

agasus

| 和歌山タウン情報 | アガサス・ピィ



手放せないものの**界限**

LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホールの機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

コンサートの配信は全てKORG Live Extreme!によるハイレゾ・バイノーラル配信です。

2025
2/16(日)



島裕介×丈青 DUO

日時 2025年2月16日(日) 開場17:30 開演18:00
出演 島裕介(Trumpet, Flute)、丈青(Piano)
料金 【会場】4000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2500円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

オリジナル曲からジャズの名曲まで、多彩に活動するトランペット・フルート奏者の島裕介と、SOIL&"PIMP"SESSIONS、J.A.Mの活躍で知られるピアニスト丈青のDUO公演が実現!

Profile

島裕介(トランペット・フルート、作曲)

2002年から本格的にプロ活動を開始。これまでに数百タイトルのアルバム・CM録音に参加。オリジナル曲メインのバンド"SilentJazzCase"としてもアルバムを4作リリース。カバーアルバム"Jazzin'R&B"は発売から10年以上iTunesジャズチャート上位にチャートインし続ける異例のロングヒットを記録中。

丈青(Piano)

鈴木勲のバンドへの参加を機にジャズシーンにその名が知られたり、トップピアニストとしての地位を確立。2003年にSOIL&"PIMP"SESSIONSに加入。広汎な音楽的造詣をもとにした清新なソングライティングや、クラシックを素地とする卓越したタッチは、トップアーティストたちから賞賛されている。

2025
1/19(日)



木谷紳之介11周年誕生祭 ～初めてコンサートに挑戦!～

ピアニスト・木谷悦也と宝子を両親に持つ木谷紳之介が初めてのコンサートに挑戦。この1年で覚えた昭和歌謡を披露する。令和のスターを夢みる紳之介くんの第一歩を見逃すな!

日時 2025年1月19日(日) 開場13:30 開演14:00
出演 木谷紳之介(ヴォーカル)、木谷悦也(ピアノ)、宝子(ピアノ・コーラス)
料金 【会場】3000円(1ソフトドリンク・お菓子付) 限定33席
【配信】2000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

2025/1/18(土) 朗読カフェ@LURU HALL

お茶を飲みながら、心地よい響きの朗読を楽しむ「朗読カフェ」。文豪たちの作品に逢いに来ませんか。「わくわくを一緒に! inntoro(イントロ)は大人の『楽しい』を創ります。"

日時 2025/1/18(土) 開場13:00 開演13:30
出演 福山ひでみ、福山朗読教室
料金 1500円(1ソフトドリンク付) 株式会社inntoro (TEL.073・423・6180)

【予約】電話予約(073・457・1022)で承ります。

・お申込み時に4ケタの予約番号を申しあげます。・当日、予約番号とお名前でご入場できます。
・受付時間…9:00～18:00 ※水曜・木曜定休 ・1名様で4名様まで予約できます。

【WEB申込】配信チケットは下記よりお申し込みできます。

<http://luru.jp/hall/archives/event>

プレミアム配信視聴…視聴URLを送付致します。(バイノーラル録音・高音質・高画像)



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOX Yテラス1F
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから
<http://luru.jp/hall/archives/event>

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。

2025
1/25(土)



桂枝曾丸×大平哲雄 元祖和歌山弁落語と防災指南+ヴィーガン界の 巨匠シェフ～聞いて、学んで、笑って、旨!

新春に異色コラボトークショーが実現!「元祖和歌山弁落語と防災指南」/「プラントベース～植物由来の食療法」。

日時 2025年1月25日(土) 開場12:30 開演13:00
お茶会15:00～16:00
出演 桂枝曾丸(落語家・防災士)、大平哲雄(ヴィーガン・シェフ)
料金 【会場】3000円(限定33席)
【オプション】1500円(ヴィーガンスイーツ、ドリンク付)
終演後ホール2FのThe plant based DOLCEで演者と共に。
【配信】2000円(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

2025
4/18(金)



神前理恵+ばくよんせ・トリオ 70年代・80年代の和洋名曲歌謡 シリーズ2

和歌山出身のジャズボーカリスト・神前理恵と、多才なピアニスト・ばくよんせ率いる実力派トリオによる昭和中期を彩った日本や海外の名曲が堪能できる夜。

日時 2025年4月18日(金)
開場18:30 開演19:00
出演 神前理恵(vo)+ばくよんせ・トリオ(ばくよんせ(p)・中島かつき(b)・梶原大志郎(dr))
料金 【会場】4000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

2025/2/12(水) 横山恭治のフォークカフェ・TV 40

出演 恭やんこと横山恭治(Vo. G)、きつちゃん(Chor. Kb)、ひでっさん(G)
会場 2000円(1ソフトドリンク付) 配信:1000円(1週間アーカイブ付)
20:00～21:00 リアルタイム配信! 公開収録 21:00～21:30 ミニ・ライブ

和歌山を知って、

和歌山を

“もっと”楽しもう



M to W もっと和歌山
オフィシャルサイト MOTTOWAKAYANA

www.agasus.com



和歌山の未来館
和歌山、時々…どっか



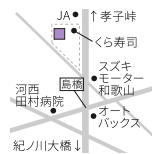
6 手放せないもの**界限**

- 4 撮れども撮れども
- 26 Maniac Room ～カオスですが、何か?～
- 29 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～
- 30 アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉
- 31 お茶と〇〇と二十四節気／編集[Ⓜ]の気まぐれコラム

(お知らせ) 次回「vol.026」の配信は、2025年3月25日の予定です。

表記について

【料金】基本的に税込表記です。サービス料金が必要な場合は「(税込)」(「サ別」)と表記しています。
【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」,何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。



手放せないものの界隈

人それぞれ好きなもの、大事なものは違いますよね。当然推しや興味のあるものも違うし、そんな人や物に関するグッズや情報の集め方も多種多様です。そこで今回は、ずっと“ときめいたまま”手放せないあんなものこんなもの界隈をご紹介します。もしかしてあなたの傍らにも、同じようなものがあったりして…(笑)





手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限



手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

手放せないもの  界限

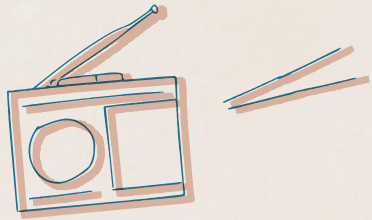


手放せないもの 界限

手放せないもの 界限

手放せないもの 界限

手放せないもの 界限



不定期コーナー

ラジオの時間

編集 M 出演番組 オークワはっぴいアフタヌーン
WBS和歌山放送 / 毎週土曜 午後1時10分～午後2時45分
2024年12月14日(土) 出演



レモンのショートケーキ(アイリス洋菓子店)



ほりにし監修焼そば

監修焼そば。これ、マジうまいで
た！ お家はほん部門は「ほりにし」

来年もよろしくお願ひします！
(編集 M)

今年4月から番組内で担当させて
いただいている「和歌山を知る・食
べる・めぐる」。今回は年内最後の出
番というわけで、2024年に私が
食べた思い出のグルメを5つの部門
別に紹介しましたが、ここでは2つ
の部門をピックアップします。
まずは「お久しぶり部門」。久しぶ
りに食べておいしかった和歌山市榎
原にある「アイリス洋菓子店」さんの
「レモンのショートケーキ」です。甘
くて爽やかなレモンクリームがしっ
かりとのっかっていて、スポンジの
フワフワ感が美味です。

す！ すっかり全国区になったオン
レンジさんのアウトドアスパイスほり
にし監修のコラボ焼そばです。コシ
のある中細麺と、鶏と豚の旨味を
ベースにハーブやスパイスを配合し
た、スパイシーなオリジナル粉末ス
パイスソースがポイント。スパイス
感がええ具合にミックスされておい
しすぎます。子ども頃からこよな
く愛する「名城の焼そば」に負けず劣
らざうまい！ 賞味期限がなければ
常にストック置いときたいです。焼
そば好きのあなた、ぜひお試しを！
というわけで、オンエアでは伝え
られなかった写真もご紹介。皆さま、

2024年のMVPはこれ！ 思い出グルメを振り返る

カオスですが、何か？

Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深掘。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック！

今回のプレゼント

①合コンに行ったら女がいなかった話 ①～⑤ 1名

税込各770円

大学生のトキは同じゼミのスオウさんに誘われて、3対3の合コンをすることに。そして当日、待ち合わせの居酒屋に行く、待ち構えていたのはキラキラのイケメンたちで…。待って待って、なんでイケメンたちが合コンに!!?

※10月4日(金)よりTOKYO MX、関西テレビ、BS日テレで放送開始のTVアニメ「合コンに行ったら女がいなかった話」原作コミックス

TVアニメ公式サイト <https://goukon-anime.com/>
コミックス公式サイト <https://www.ganganonline.com/title/1045>



© Nana Aokawa / SQUARE ENIX

②妖怪学校の先生はじめました! ①～⑤ 1名

税込各770円

気弱な新米教師・安倍晴明。ただでさえビビりなのに、そんな彼が赴任したのは妖怪だらけの学校で…。ヘタレな人間教師と、妖怪生徒たちの奇妙でにぎやかな日常を描く、妖怪学園コメディ。授業開始はできるのか!?

※10月8日(火)よりTOKYO MX、ABCテレビ、BS朝日で放送開始のTVアニメ「妖怪学校の先生はじめました!」原作コミックス

TVアニメ公式サイト <https://youkaigakkou.com/>
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/gfantasy/story/youkaigakkou/>



© Mai Tanaka / SQUARE ENIX

③ロマンシング サガ2 リベンジオブザセブン 公式ガイドブック+設定画集 皇帝継承記 1名

税込2640円 / B5判・4C240P

古の英雄たちとの果てなき戦い、そして帝国の存亡をかけた物語をここに紡ぐ。「ロマンシング サガ2 リベンジオブザセブン」唯一の公式ガイドブック。本作の舞台となる世界設定画やロケーション画などを掲載した設定画集編+冒険の進め方や必要な知識、戦い方を集約した冒険の手引き・攻略ガイド編が1冊に!

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



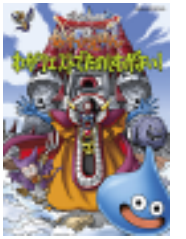
© SQUARE ENIX

④ドラゴンクエスト3 あそびえほん わがクエストでたのしむがよい! 1名

税込1650円 / A4判・4C30P

ここは大魔王ゾーマと手下のモンスターたちがいる「ドラゴンクエストIII」の世界。あるときキミのもとへゾーマからちようせんじょうがとどいた。めいる、まちがいさがし、パズル、モンスターさがしなど、数々のクエスト(もんだい)をといてゾーマの城をめざそう! ドラゴンクエストの冒険世界を舞台にみんなが楽しめる「遊べる絵本=あそびえほん」第3弾。

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



© ARMOR PROJECT / BIRD STUDIO / SPIKE CHUNSOFT / SQUARE ENIX

⑤ドラゴンクエストウォーク 公式ファンブック 5th Anniversary 1名

税込1980円 / AB判・4C176P

5周年特別企画「台湾のおみやげを取りに行こう! ～台湾WALKレポート～」や「堀井雄二氏×柴プロデューサー対談」をはじめ、冒険者の様子をデータから読み解く「国勢調査」最新版など、内容盛りだくさんでお届け! 購入特典として「メタルキングコイン×1」を入手できる「プレゼントのじゅもん」付。

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



© ARMOR PROJECT / BIRD STUDIO / SQUARE ENIX

⑥ドラゴンクエストIII そして伝説へ... 公式ガイドブック【HD-2D版】 1名

税込2420円 / B5判・4C400P

冒険を楽しむためのアドバイス、各職業のデータ、世界各地の冒険マップ、装備品・アイテム・モンスターリストなど充実した情報満載。物語の進め方をチャートで掲載するなど、勇者の旅を最後までバックアップ。エンディング後の冒険や、新職業「まもの使い」、新たな寄り道「モンスター・バトルロード」なども余さずサポート。ゲームデザイナー堀井雄二氏と早坂将昭プロデューサーのスペシャル対談も必見!

※本書特典の各デジタルコードは2026年12月15日23:59まで有効です

GAMEBOOKS ONLINE <https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



© ARMOR PROJECT / BIRD STUDIO / SPIKE CHUNSOFT / SQUARE ENIX

⑦リバティア일랜드写真集 鮮やかに華やかに 3名

税込3300円 / A4判・4C130P

桜花賞、オークス、秋華賞の「牝馬三冠」を達成するなど、強くて美しいヒロインとして魅力を発揮。さらなる活躍が期待される人気馬・リバティア일랜드の写真集。華麗なる勝利・感動の名場面をはじめ、幼少期や厩舎での日常、放牧地でのリラックスシーン、気高い「お嬢さん」の意外なおテンパ姿など、貴重な素顔フォト満載。レースごとに色を替えているトレードマークの「髪飾り」姿も紹介!

※特別セレクション動画が見られるQRコード付

●提供: [廣済堂出版] TEL03・6703・0964 <https://www.kosaido-pub.co.jp>



応募方法
欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2025年1月15日(水) 必着です。

ハガキはこちら! 〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYSテラス2F M to W 内 agasus b

メールはこちら! メール agasus@agasus.com

【個人情報の取り扱いについて】
お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただく場合があります。なお本誌掲載のPR情報ははじめ、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱いにつきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

和歌山県は音の出る信号機設置率 全国1位

目の不自由な方へ「音の出る信号機」を 和歌山放送ラジオチャリティミュージックソン



店舗店頭やタクシーなどで赤色や黄色の募金箱を見かけたら、
あなたのあたたかい善意をお寄せください。

wbs 107.0MHz 和歌山放送

キャンペーン期間 2024年11月1日～2025年1月31日まで

お問い合わせ tel.073-428-1431

和歌山放送

写真に染みついた言葉

～写真、西光、居た、コトバ～

連載63回目



2024年未備忘録

夏前から毎週水曜日同じ仕事に行く事が続いていたので
同じ時間同じ車両に乗って現場に向かう事にした
そうするとわかってくるのは
こんな大都会東京でも大体1/3ぐらいは
同じ顔ぶれが乗っている事がわかった
他の平日の日も何度か乗ってみたが
当然のように1/3は同じだ
数人とはまたこいついるなぐらいの感じで
一瞬目が合うようになった
今度誰かに会釈でもしてみようと思った

4カ月ぶりぐらいに飲みに行った
年末での居酒屋も激混みでようやく入れた
少し酔っ払って外の風にも当たろうと
入りの喫煙所に行く
シンガーソングライターの池間由布子さんがいた
池間さんは無邪気な笑顔で
えー!?何してんのー?って言ってびっくりしていた
僕もびっくりした
池間さんはお店の中にテニスコートの植野さんと
DMBのドラムの和田くんもいるよ!と教えてくれたので
挨拶にいった
二人ともびっくりしていた
4年ぶりぐらいに会う三人はとても楽しかった
泣きそうになった

M-1を見ていた
個人的には真空ジェシカを応援していたが
令和ロマンが優勝した
真空ジェシカも面白かったが令和ロマンは凄かった
自分も才能がわかりやすく反映される職業だと思っので
見ていて才能という曖昧に感じるようなものが
いろんな事象をはっきりと破壊して
凌辱するような場面を見たようで痺れた
極めて残酷な場面を見ると痛快だ心が折れそうになる

今年もまた思人の数が増えただけの年だった
私はこの恩をいつ返せるのだろうかと思っ
心配で今年も終わっていく

写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥も参加する8人組のアーティストユニット、ハジメテンのメンバーでもある。



来年は今年より一つでも楽しい事が皆さまにも自分にも
起こったらいいなと思います。2024年もありがとうございました。



腰痛

アガサスb 的くすりばこ

Q



10年くらい前から腰痛で悩んでいます。最近では車の運転や庭仕事など長時間の作業はつらく、また歯みがきや日常生活も痛みを我慢しながらこなしています。整形外科では骨に特に異常はないとのことですが、あえす鎮痛剤と安定剤を処方され服用を続けています。時々「しびれ」も通いますが、相変わらず痛みが取れません。原因がわからず、今後痛みがもっとひどくなるのではないかと心配です。良い漢方薬があれば教えてください。(55歳男性)

A

ぎっくり腰などから腰痛で長年悩まされ続けてきた人は多いのではないのでしょうか。昔から腰痛は老人の病気といわれてきましたが、最近では若い人たちにも増えています。原因は骨や筋肉の異常として扱う外科的なもの、肥満や冷え、胆石や腎石、ストレス性などいろいろあります。いずれにしても腰部への血行障害が原因です。慢性化すると鎮痛剤や神経ブロック注射などの保存療法では間に合わず手術を勧められますが、完治することは限りません。さて、東洋医学では「不通則痛」という考え方をします。痛みは何かの原因で「気」や「血」が滞り、毒、気滞など患部の血行が悪くなり、痛みが発生するというものです。漢方ではさまざまな痛みに対して体の根本から治していきますが、この腰痛も例外ではありません。難治性の腰痛でも漢方薬で治してきました例はよくあります。この相談者は骨や体の他の部分に異常はなく、年齢も55歳ですので、原因は心因性腰痛ではないでしょうか。まず中国で明の時代から使われてきた漢方薬の「疎経活血湯」がいいでしょう。腰痛の他には慢性リウマチ、肩関節周囲炎、頸肩腕症候群、寝違いなどにもよく用いられます。また冷えや特に下半身があり、痛みが強い時には方製甘草附子湯を併用します。もし体力がなく腰から下に力が入らず夜間尿などの排尿異常のある中年なら、八味地黄丸がいいでしょう。慢性化した人には桂枝茯苓丸が有効です。他には五積散や独活寄生湯も症によってはよく用いられます。いずれにしても内から患部を温め、和らげれば血行が良くなり痛みが薄れていきます。近年デスクワークなどで長時間同じ姿勢を続けることから腰痛を訴える人が多くなっているようです。

漢方Q&A お悩み相談室



江本正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。薬剤師、クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは—— 漢方江本薬局 和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725 <http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろな悩みがあるかと思いますが。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第二十五回「紅茶の美味しい喫茶店」

歌ってくださった方、ありがとうございます。というわけで今回は「紅茶の美味しい喫茶店」の話。

以前、旅に出たときのお茶について書きました。それは今も変わらないけれど、そもそも世の中が変ってきている。特に都会、アフタヌーンティーの流行の影響か、なんかやたらと紅茶専門店ができています。そして、フリーローと言いう名のお茶飲み放題だったりする。あるいは、特定のブランドのフレーバーティーだったりする。繊細なガラスや高級陶磁器メーカーのティーセットで出たりする。さらに、「最高の状態で提供いたします」といって茶葉が抜かれていたりする。なので、どんなに美味しいものが出てくるのかと思いきや、

なんで、こんなに。ぬるいのよ。なんで、こんなに。薄いのよ。思いっきりスタックカートをつけて叫びそうになるのをグッとこらえる。

「ポットサービスでたっぷり」とアピールされても、ぬるくて薄いお茶が大量にあっても嬉しいどころか、もはや苦行である。しかもミルクは熱々に温められてたりする。なぜだ。そういって、最近都会でお茶をするときは戦々恐々としています。で、失敗を恐れる私は「できれば長めに蒸らしてください」と言うようになった。「濃くして」と言う茶葉だけ増やされたり、ティーバッグをキョウキョウと入れすぎたり。これを言うことによつて「こだわりがあるのかも」と思われるのか、冷めないようにカップも温めて丁寧に淹れてくれる。「これくらいで大丈夫ですか」と優しく訊いてくれる。

ありがたい。別にね、すごいものを望んでいるわけじゃないの。普通でいいの。ただ、温かくて濃いお茶を飲みたいだけなの。専門店ですーと種類を誇るお店より、昔ながらの喫茶店や、コーヒー専門店の方がおいしい紅茶が飲めることも多い。だからこそ、家のお茶がおいしいと思いつつ、紅茶の美味しい喫茶店を求めずにはいられない。



中原亜貴
茶藝師、ソムリエ。
旧紀州藩領を巡り、各地のお菓子やお茶を食べ飲み歩く二十四節気の旅人。

ほっこり読む温泉

温泉カリスマ 西口正敏の

38 温泉の楽しみ方、「熱いお湯」

熱いお湯は、危険であるといつかの号で書いた記憶があります。熱いお湯が危険とされるのは、特に自宅一人きりでの入浴時です。血圧の急激な変化で、意識を失ったり、または血栓が起きたりリスクがあります。一人では、身体に異常が起これども発見が遅れて手遅れとなる場合が多いようです。しかし温泉施設では少し様子が違うものです。熱いお湯が湧出する地域では、熱湯が好きな方々が多い気がします。以前の私は、熱いお湯が苦手な42度位のお湯でも入れなかった記憶があります。今では少し慣れもあり、たくさん熱いお湯を経験する中、なんだか熱いお湯も良いのではと思う時もあります(温泉施設に限り)。そんな心境の変化の中、私なりの熱いお湯の楽しみ方があります。私的な楽しみ方として熱い温泉は、冬季では気持ち良く風呂になってしまうことも多々。条件としては、外気温度が低い時期です。まずかけ湯をしっかり何杯もかけ入浴。身体がしっかり温まると、お湯からあがり冷たい外気温で身体を冷やします。身体が冷えるとまた入浴、それを何度も繰り返すのがたまらなく気持ち良いのは、私だけでしょうか。例えば冬季の「那須温泉鹿の湯」は露天風呂ではありませんが、温度が違う浴槽が沢山ありだんだん熱いお湯に移動して楽しめます。先日行った別府温泉の「鉱泥(こうでい)温泉」でも温まっては冷やすといった入浴方を推奨しています。ここは浴槽が2カ所あり、少し濁ったお湯と、奥には泥の湯があります。営業は午前中のみ。午後からお湯を抜いてお掃除してお湯の張り込み作業を毎日されるそうで、そんな泥湯が熱かったのです。その熱いお湯を求めてお客さんが沢山訪れています。推奨入浴法は、無理なく温まっては、出て身体を冷やす、を繰り返すとされています。今の時期はかなり寒くなってきたのもあり、熱くなった身体を外気で冷やし、また温まる。熱いお湯の楽しみが冬季にあるのです。次行くのは岐阜県の平湯温泉。その頃は雪が降りるかもなので今から楽しみです。

浴、それを何度も繰り返すのがたまらなく気持ち良いのは、私だけでしょうか。例えば冬季の「那須温泉鹿の湯」は露天風呂ではありませんが、温度が違う浴槽が沢山ありだんだん熱いお湯に移動して楽しめます。先日行った別府温泉の「鉱泥(こうでい)温泉」でも温まっては冷やすといった入浴方を推奨しています。ここは浴槽が2カ所あり、少し濁ったお湯と、奥には泥の湯があります。営業は午前中のみ。午後からお湯を抜いてお掃除してお湯の張り込み作業を毎日されるそうで、そんな泥湯が熱かったのです。その熱いお湯を求めてお客さんが沢山訪れています。推奨入浴法は、無理なく温まっては、出て身体を冷やす、を繰り返すとされています。今の時期はかなり寒くなってきたのもあり、熱くなった身体を外気で冷やし、また温まる。熱いお湯の楽しみが冬季にあるのです。次行くのは岐阜県の平湯温泉。その頃は雪が降りるかもなので今から楽しみです。

西口正敏

合同会社ニッシンマテリアル代表
温浴・温泉の水処理
温泉プロデューサー

温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬剤販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデュース
温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実践士協会理事、温泉観光実践士事務局次長(関西)
温泉カリスマ、紀東温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



蒸気が噴き出しているような温泉地は熱湯が多いです

編集Mの 気まぐれコラム

これを書いているのが2024年12月16日。早いもので2025年まであと半月だ。撮影や原稿執筆の仕事はいくつかあるけど、どれも年明け納品というところで、ちょっと気が緩んでいる。

それにしても今年はいろいろ目標を立てたものの、どれも達成できずに終わりそう。体脂肪〇〇%キープ(数日絶食すれば可)とか体肝日年間1000日(目が足らない)とかSUPやりたいとか(ホントにやりたいのか全然できていない)。

特に夏以降は体重と体脂肪がじりじり増えはじめ、今では腰まわりがヒタヒタ。数年前と比べて今年はウォーキングの時間を確保しているし、たまに筋トレもしているのだが、全く引き締まらない。年齢のせいとはいいたかいいけど、代謝の低下を感じる初老の冬。くだらない独白でスペースを埋めてしまった。改めてこの1年を振り返ると、今秋訪れた彦根城取材がまず思

い浮かぶ。

新社会人としての就職先の本社が彦根市にあったということもあり、彦根には勝手に縁を感じている。2泊3日の新人研修では本社から毎朝天守閣下までジョギングを課されていた。どのくらいの距離を走ったか覚えていないが、天守閣へと至る石段は敵からの来襲の時間稼ぎもあり、ちょっと登りにくい。本番の研修前に体力を奪うとはなんとも過酷なカリキュラムだったと思いついた。ちなみに琵琶湖を眼前にイメージナリーお客様に向かって大声で挨拶、という研修もあった。今もやっているのだろうか。

2度目の来城は3年ほど前別件取材前に初めて天守閣を訪れた。そして今秋の来城は彦根城の世界遺産登録に向けた取り組みについて関係者の方々に伺った。詳しくは書けないけど、登録に向けた切り口の考え方や地道な調査、それに関わる人々の熱量、どれひとつとっても興味深く拝聴した。今後自分の将来のどこに活かせるかは不明だけど。

取材時には天守閣への登城は叶わなかったが、いすべプライベートで行ってみたいお城だ。最近、神社取材も楽しくなっている自分。なんだかすっかり大きくなったな。そりゃ代謝も落ちてるわな。

大人になった2024年、彦根城の魅力にハマる。

