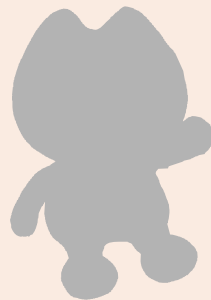


agassus

|和歌山タウン情報| アガサス・ピィ

Meet
the
characters



本格的なコンサートホール機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

4/5 (土)

アラブ音楽ライブ ～独特の音階とリズムの織り成すエスニックの極み～



日時 4月5日(土) 開場18:30 開演19:00
出演 永田充(ダルブッカ)、秦進一(バイオリン)、加藤吉樹(ウード)、平地正憲(アラビックキーボード)、Eva.香陽(ダンス)
料金 4000円(1ソフトドリンク付・限定33席)
チケット取り置き
<https://torioki.confetti-web.com/form/3854>

花爛漫の紀三井寺仏殿で5年ぶりに開催される、日本文化とアラブ芸術が溶けあう「夜桜に舞う」前夜祭。アラブバンドによる全曲生演奏にEva.香陽がダンスを披露。幻想的な一夜をお見逃しなく。



Profile

加藤吉樹 ウード奏者、作曲家。アラブ特有の即興演奏「タクシム」に魅せられ、ウードを始める。国内を中心に、エジプト、モロッコ、台湾、韓国での公演で演奏。

永田充 パーカッション奏者。京都を拠点にアラブの片面太鼓「ダルブッカ」の演奏に国内で先駆けて取り組み、関西のバイオニアとして知られる。

秦進一 アラブバイオリン奏者。アラブ音楽と出会った学生時代に独特の音色や奏法に魅了され、日本では数少ないアラビックバイオリニストとして活動する。

平地正憲 キーボード奏者、作曲家。日本では数少ないアラビック仕様のキーボードを使用。数々のベリーダンスの演奏を経験し、現在は韓国、台湾などを含め全国各地のステージに出演中。

5/3 (土)

木谷紳之介 昭和100年祭

木谷紳之介が昭和100年に歌う! 「岸壁の母」「夜来香」「悲しき口笛」「なごり雪」「恋におちて」…。「僕の大好きな美空ひばりさんなど、昭和歌謡を披露します」。

日時 5月3日(土) 開場12:30 開演13:00
出演 木谷紳之介(歌)、木谷悦也(ピアノ)、宝子(ピアノ・コーラス)
料金 3500円(限定50席・一部テーブル付)
※終演後ホール2Fのカフェ「The plant based DOLCE」にて、きたにファミリーとティーパーティ付(14:30～16:00)
チケット取り置き <https://torioki.confetti-web.com/form/3835>



5/17 (土)

津田裕也 ショパンとその時代 6回シリーズ Schubert(1797～1828) & Chopin(1810～1849)

毎回ショパンと近い時代の他の作曲家一人を取り上げ、その世界観の違いを味わいながらシリーズを通してショパンの人生も辿るLURU HALL 10周年記念特別企画。

日時 5月17日(土) 開場13:00 開演13:30
お茶会 15:30～16:00
出演 津田裕也(ピアノ)
料金 【演奏チケット】5000円(限定33席)
【お茶会付チケット】6500円(ドリンク、ヴィーガンスイーツ付)終演後ホール2Fのカフェ「The plant based DOLCE」にて演者と共に
チケット取り置き <https://torioki.confetti-web.com/form/3834>



5/31 (土)

和歌山今昔花街ばなし

心地よい三味の音色に、切ないコイバナ。粋なふたりの茶屋遊び…。「座敷唄」杵屋多佳、人情唄「たちぎれ線香」桂枝曾丸。生声と生音でおくる、心染み入るアンブラグド寄席。

日時 5月31日(土) 開場13:00 開演13:30
出演 桂枝曾丸(落語)、杵屋多佳(長唄三味線)
料金 3000円(1ソフトドリンク付・限定33席)
チケット取り置き
<https://torioki.confetti-web.com/form/3820>



Steinway Night ～スタインウェイ! グランドピアノを奏でる木曜日の夜～

宝子と木谷悦也が毎月第3木曜の夜にマンズリー・ソロライブを開催。4月から9月まで月交代で行われる6回シリーズです。

日時 4～9月の第3木曜 開場19:00 開演19:30
料金 1人3000円、ペア券5000円 ※どちらも1ソフトドリンク付・アルコールも可。お得な通し券も販売中。詳しくはお問い合わせください。

4/17 宝子「ユーミンの愛の歌～ピアノ弾き語り」
チケット取り置き <https://torioki.confetti-web.com/form/3910>
5/15 木谷悦也「ヨーロッパ名曲酒唄～ピアノソロの響き」
チケット取り置き <https://torioki.confetti-web.com/form/3915>

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOX Yテラス1F
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから
<http://luru.jp/hall/archives/event>

【チケット予約】

※会計は当日受付にてお願いします。

- 電話予約 TEL.073-457-1022 (LURU HALL) 受付時間11:00～18:00/木曜定休
- WEB予約 各記事内の「チケット取り置き」のURLよりお申し込みください。

和歌山を知って、

和歌山を

“もっと”楽しもう



M to W もっと和歌山
公式サイト MOTTOWAKAYAMA

www.agasus.com



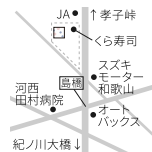
6 Meet the characters

～笑顔してくれる和歌山のキャラクターたち～

- 4 撮れども撮れども
- 26 ラジオの時間
- 27 Maniac Room ～カオスですが、何か?～
- 29 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～
- 30 アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉
- 31 お茶と〇〇と二十四節気／編集 M の気まぐれコラム

(お知らせ) 次回「vol.027」の配信は、2025年6月25日の予定です。

表記について
 【料金】基本的に税込表記です。サービス料が必要な場合は「(税込)」「(サ別)」と表記しています。
 【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
 大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」, 何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
 ※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。



第二十回「愛猫」



Meet the characters

～笑顔してくれる和歌山のキャラクターたち～

全国で注目を集めている、大阪・関西万博公式キャラクター・ミyakumiyakuをはじめ、

今やイベントや企業のPRに欠かせないのがマスコットキャラクター。

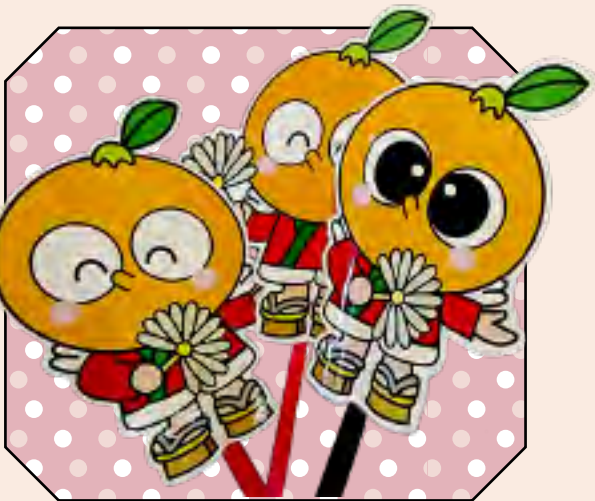
ただかわいいだけでなく、それぞれがあふれんばかりの個性を発揮。

大奮闘するその姿に、思わずこちらも笑顔になってしまいます。

今回は、過去に出会ったものを含め、癒しや元気をくれる和歌山のキャラクターたちを紹介します！



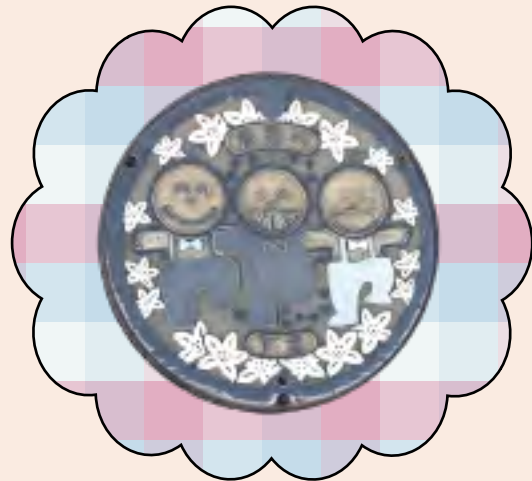








Meet the characters







Meet the characters





Meet the characters



Meet the characters

カオスですが、何か？

Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深堀。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック！

今回のプレゼント

①ファイナルファンタジーVII リバース マテリアル アルティマニア

税込3960円/A4判・208P

キャラクター、ロケーション、エネミー、ガジェットなどの設定画の他、CGアート、絵コンテ、設定資料など、本作の制作過程で創られた素材の数々を開発スタッフによるコメントと共に掲載。「ファイナルファンタジーVII リバース」の世界を構成するさまざまな要素をまとめて堪能できる豪華な1冊。カバーイラストは野村哲也氏による描き下ろし。



© SQUARE ENIX
CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA / ROBERTO FERRARI
LOGO ILLUSTRATION: © YOSHITAKA AMANO

GAMEBOOKS ONLINE
<https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>

1名

②「戦隊レッド-異世界で冒険者になる」①～⑤

悪の組織との最終決戦で、敵と相打ちになった戦隊ヒーローの浅垣灯悟。命を落としたかに思われたが、気がつくとも異世界に転生していたのだった…。異世界でも困った人々を救うため冒険者となり、キズナレッドに変身して今日も戦い続ける――！

※1月12日(日)よりAT-X、BS11、TOKYO MX、テレビ愛知で放送開始のTVアニメ「戦隊レッド-異世界で冒険者になる」コミカライズコミックス

TVアニメ公式サイト <https://isekai-red-anime.com/>
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/gangan/introduction/sentairer/>



© Koyoshi Nakayoshi/SQUARE ENIX

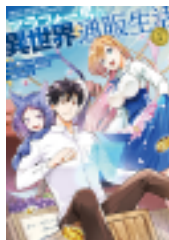
1名

③「アラフォー男の異世界通販生活」①～⑤

突如異世界に転移してしまったアラフォーの独身男性ケンイチ。訳もわからぬまま異世界の危険な森を進んでいく中で、巨大ネット通販サイトが使えることに気がつく。ケンイチはそのチート能力を使い、異世界でのスローライフを目指す。…「小説家になろう」発の大人気異世界ファンタジー！

※1月9日(木)よりAT-X、BS11、TOKYO MX、カンテレで放送開始のTVアニメ「アラフォー男の異世界通販生活」原作コミックス

TVアニメ公式サイト <https://arafa-tsuhan.com/>
コミックス公式サイト https://magazine.jp.square-enix.com/gfantasy/story/arafa_isekai-tsuhan/



© Hifumi Asakura/Tugikuru Corp.
© Umiharu/SQUARE ENIX

1名

④「Übel Blatt～ユーベルブラット～」①～⑤

復讐の履歴——目指すは七英雄の陣！ 武勲を奪われ、裏切りの槍の汚名を着せられた男が、名も姿も変え、今復讐の刃を抜く。最凶ダークファンタジーが、待望の単行本化！

※1月10日(金)よりTOKYO MX、BS日テレ、関西テレビAT-Xで放送開始のTVアニメ「Übel Blatt～ユーベルブラット～」原作コミックス

TVアニメ公式サイト <https://ubel-blatt-anime.com/>
コミックス公式サイト https://magazine.jp.square-enix.com/bigangan/introduction/ubel_blatt/



© Etorouji Shiono/SQUARE ENIX

1名

⑤「遺書、公開。」①～⑤

灰瀬中学2年D組には新学期に「2-D序列」と題したクラス全員の序列が記してあるメールが届くが、「序列1位」の姫山椿がクラスの不穏な空気を打ち破る。姫山のおかげで普通のクラスになったかと思われた11月、姫山が校内で自殺してしまう。葬儀の帰りに教室に戻ったクラスメイトたちの机に姫山椿から「遺書」が置かれており…。

※1月31日(金)より全国344館で劇場公開された実写映画「遺書、公開。」原作コミックス

劇場映画公式サイト <https://movies.shochiku.co.jp/ishokoukai-movie/>
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/joker/series/isho/>



© Toutarou Minami/Tugikuru Corp.

1名

⑥メジャーリーグ・完全データ選手名鑑2025

税込2530円/四六判変型・並製500P

開幕戦が日本開催となり一層盛り上がるメジャーリーグ。「二刀流」復活予定の大谷に加え、新たに日本から挑戦する佐々木朗希、菅野、小笠原、青柳らの動向にも注目。500ページの大ボリュームで、豊富なデータと意外な素顔エピソード満載の1冊。ライバル選手や気になるチームメイトの特徴、プライベート、人間性などの徹底解説。持ち球・球速、得点圏打率、ホーム・アウェー別成績、カモと苦手、年俵なども収録。球威・制球・度胸やミート・パワー・走塁などの5段階評価と、他にはないレア情報付の名鑑！



3名

①～⑥ 提供: [株式会社スクウェア・エニックス サポートセンター] <https://sqex.to/PUB> ⑥ 提供: [廣済堂出版] Tel.03-6703-0964 <https://www.kosaido-pub.co.jp>

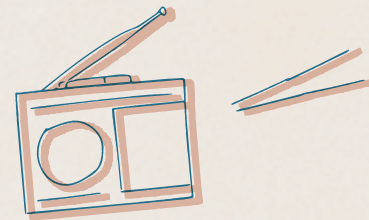
※欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2025年4月15日(火)必着です。

〒640-8412
和歌山市孤島298-1 FOXテラス2F
M to W内 agasus b

メールは
こちら! agasus@agasus.com

【個人情報の取り扱いについて】
お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただく場合があります。なお本誌掲載の情報ははじめ、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱いにつきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

不定期コーナー



ラジオの時間

編集 M 出演番組 マエオカテツヤの全開!木曜日
WBS和歌山放送 / 毎週木曜 午後1時～午後2時45分
2025年1月9日(木) 出演

次第に本筋から脱線していく
予想外の展開が聞きどころ(笑)

2025年初めての出演は「マエオカテツヤの全開!木曜日」でした。トークテーマはアガサス・ビイ冬号の特集「捨てられないもの」について。和歌山にゆかりのある懐かしいモノをピックアップし、それらにまつわるエピソードをお話しました。

スタジオにはアイテムをいくつか持ち込んだのですが、特に紀州鉄道創業50周年記念開運釣鐘乗車券が好評でした。昭和53年に作られたものらしく、釣鐘の木製模型が付いた絵馬と往復乗車券が付属しています。私の持ち物なのですが、どんな経緯で手に入れたか全く覚えていなくて(汗)。これは捨てられないというより、永久保存版です。



マエオカテツヤさんと倉倉莉沙さんの「てっちゃん、りっちゃん」コンビ

誌面では編集者たちのお宝も多数紹介。「山口百恵さんのカセットテープってめっちゃレアやん!」というお話から、昭和の平成期の芸能ネタやレトロアイテムについて思い出を披露するマエオカさん。それに相槌を打つ私。守備範囲の広いディープなエピソードについて聞き入ってしまいます。

そうなんです。誌面をフックにだんだん別の話に転がっていった、いっしょに自分もリスナーさんの1人として聞き手に回ってしまうのが、マエオカさんとのトークの面白さ。過去の放送回でお話があった怪しげなまじぶら企画もいつか実現したいところです。



この立体感、伝わる?!
「紀州鉄道創業50周年記念開運釣鐘乗車券」

(編集 M)

ラジオはWで! **wbs**

「和歌山放送ラジオの番組がFMでも聴ける。」

WBS和歌山放送なら、AMも、FMも、**W**で楽しめます!

wbs FM

wbs FM 942 Wakayama / Shingu
wbs FM 924 Gobo / Kushimoto
wbs FM 916 Tanabe / Kudoyama

ワイドFM
(((FM補完放送)))

写真に染みついた言葉

～写真、西光、居た、コトバ～

連載64回目



原宿和歌浦熊野、船戸

先日仕事で早朝の原宿にいた
行くとも思うのだが
早朝の原宿は磁場がいいのか空気が澄んでいるからなのか
かなり気持ちいい
昼間の混んでいる原宿なんて全然好きじゃないのに
僕は割と磁場が良いとか感じたり思ったりする方で
バンドのどついたるねんなんかとツアーに行くと
ここは磁場がいいなとよく口にするので
ジバミツさんとか呼ばれるくらいだ
明確な何かがある歌ではなく
何か空気がいいなと勝手に思うのだけだ
和歌山にもいつ行っても思う場所があって
夜の和歌浦全般、本宮大社の大斎原、夕方の船戸駅は
いつ行っても気持ちがいい
本宮大社の大斎原はそもそもそういう場所なので別として
夕方の船戸駅はもっと謎で高校時代から好きな場所だった
無人駅なのでホームにはいつでも入れるのだが
ホームのベンチに座ってぼーっとしているだけで
なぜか落ち着く場所だ
夕方の船戸駅で謎の中年男がカメラを持ってぼーっとしていたら
それは僕です
夜の和歌浦と早朝の原宿の空気感は似た感覚がある
あまりスピリチュアルな事を言いたくない
ジバミツを通り越してスピミツになってしまうのでやめるが
(スピミツの方が上って事は無いですが)
人類歴史上僕が初めて気づいた案件なので
科学的に検証して欲しいと常々思っています
春という事も寒暖差が激しいので
いよいよどうにかしてきましたのでこの辺で自制しようと思えます

写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥らも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメテンのメンバーでもある。



2025年4月発売の雑誌 IN/SECTS でハイバイ主宰の岩井秀人さんを撮影しています。話がとても面白かったです。最近東京バンド界隈で話題の Water Maze というバンドのアー写も撮影しました。どちらも見てみてください!



Meet the characters ～アジアで出会ったキャラクターたち～





Q 2週間ほど前、夜中に「ハイハイ」と体を起こした時目を開けていられないくらい強い眩暈なめまいに襲われました。その後も頭がふわふわした感覚が続き、足元もふらふらになり、家の中を歩くと歩くと不安で、いつも通りに家事をこなすことができなくなりました。吐き気や胃がむかむかすることも多く、食欲も落ち、またあのふらつきが起きるのではないかと心配していましたが、気持ちよく眠ることもできず、(70代女性)

A 音は外耳↓鼓膜↓耳小骨↓内耳の蝸牛(うつう)に伝わりますが、この蝸牛はリンパ液で満たされています。そこに平行して外リンパ液(めまい液)が前庭階と並び通じている神経を前庭神経といいます。この前庭神経障害による主な症状はめまい、眼振、平衡機能低下です。特に前庭神経は小脳、小脳、眼球運動系、脊髄とつながっており、めまいよりもむくむくした感じが感じられます。

一般的に知られているメニエール病は同じ内耳のリンパ液の異常ですがグルグル回る強いめまいで嘔吐をよく伴います。また「めまい・ふらつき」は耳だけの問題ではなく、いろいろな理由で脳への血流障害によって発症します。漢方ではその原因によって処方を使い分けて治します。

高血圧のめまいには動脈硬化や腎臓病、低血圧や貧血には当帰芍薬散、疲労性めまいには補中益気湯、ストレス性には桂枝加竜骨牡蛎湯、むくみ体質には防己黃耆湯などです。

今回の前庭神経炎からのめまい・ふらつきには苓桂朮湯または半夏白朮天麻湯がよく効きます。実際にはこの2処方を含む場合が多いです。ですから半夏白朮天麻湯や苓桂朮湯をお勧めします。この2処方は同時に健胃利水作用があり、胃腸のむくみも取り除く効果があります。飲み始めるときに効き目が現れますが、数日服用を続けていけば必ずめまい・ふらつきが起らないようになります。どんな病気も自分が経験してみなければ分からないものですが、このめまい・ふらつきは不安感が強いようです。

なごめまい・ふらつきは体の異常を知らせてくれています。まれに脳出血や脳血管障害も考えられますので、しっかりと繰り返すようなら時には検査も必要ですね。

漢方Q&A
お悩み相談室



江本正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒、
薬剤師、クラシエ漢方療法推進会講師、
前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは——漢方江本薬局
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725
<http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろな悩みがあるかと思いますが、性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第二十六回「春はいももちの季節です」

春です。

日本で春といえば「桜」がイメージされることが多いと思いますが、和歌山で春の訪れを告げるものといえばやはり梅ではないでしょうか。有名なのは南部の梅林ですが、そこのもうひとつの名物として存在するのが「いももち」。「いももち」とはジャガイモを使った北海道のものが有名ですが、紀州のものにはサツマイモを使います。サツマイモがとれる秋から春にかけて紀南地方でひっそりと作られる郷土食で、戦後の食糧難の頃に代用食として作られたのが始まり。もともとは家庭料理だったことから、和菓子屋というよりは、道の駅やローカルスーパーのお惣菜コーナーで地元のお母さんの手作りのものが売られてたりします。

先日ささみ町の山奥の農家さんでいももちを作る機会がありました。大量のサツマイモを洗って皮を剥き、餅米と一緒で蒸しているあいだに中に入れるあんこを作り、蒸し上がった餅米にサツマイモを混ぜてつきあげるわけですが、これが結構な体力勝負。サツマイモのかたまりを見つけてはへらですりつぶす、ということをはたすら繰り返してなめらかな餅生地仕上げます。そうしてできあがった生地で丸めたあんこを包み、きなこをまぶすわけですが、これまた慣れないもので四苦八苦。気がつけばお手本よりもずいぶん大きいです。

できあがったいももちはたいそう柔らかく、時間が経つと自らの重さで変形していきます。「お店で売ってるのみたい」と自画自賛するほど美しいまん丸に仕上げたはずが、家に帰ったときには赤血球のような形に変化しており、はたまた夜にはパック全体に広がっている。それはもはや巨大化していたと言っても過言ではないほどの変貌でした。食感もなめらかで、特に赤血球は飲めるほどの柔らかさでした。

高知県や鹿児島県でも同じ製法のいももちが作られ、「わったば(からいもねったば)」と呼ばれるそう。秋から春限定の郷土食です。見つけたら是非食べてみてください。



中原亜貴

茶藝師、ソムリエ。
旧紀州藩領を巡り、各地のお菓子やお茶を食べ飲み歩く二十四節気の旅人。

ほっこり読む温泉

温泉カリスマ
西口正敏の

39 温泉運営と安全管理

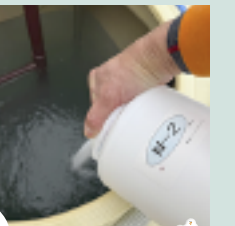
一部温泉ファンの中には、温泉のお湯に何かを足したり、添加したりするなんて許せないと言う方がたまにいます。ましてや殺菌剤など酸化物質を入れるなんて反対だと言います。私も浴場に入るとツーンとした塩素くさい臭いは嫌いです。しかし私は温泉管理の仕事をしている手前、浴場の殺菌や衛生管理はとても大事だと日々痛感しております。年々報告事例が多くなるレジオネラ菌の検出。レジオネラとは何処にでもいる細菌で、主に土の中などに多く生息しています。土いじりをして特に毒性が強くない問題ない細菌です。そんなレジオネラ菌がなぜ温泉ではダメなのか？ まず温泉にレジオネラ菌を連れてくるのが「温泉利用者」である人間です。連れてくるのはレジオネラ菌だけではありません。人間は大腸菌や一般細菌などその他多くを引き連れて温泉のお湯に入ります。かけ湯をしないで浴場に入る不届き者は未だに見受けられます。お風呂のお湯が気持ちいいのは人間だけではないように、細菌たちも同じで住み心地が良いのでしょう。そこに細菌のコロニーが形成され、その数を増やしていきます。数ある細菌群中に

レジオネラ菌群も数を増やします。そのレジオネラが水しぶきと共に空中に浮遊し、それを吸い込んだ抵抗力の弱った人に取り付き病気を引き起こします。軽い場合は風邪の様な症状となり、重い場合は肺炎を引き起こし入院、最悪の場合死亡します。営業する温泉事業者は、事故を起こさない対策をしなければなりません。厚生労働省では「営業する全ての温浴には殺菌剤を投入しなければならない」としており、その代表的な殺菌剤が「次亜塩素酸ナトリウム・NaClO」です。この薬剤は安価で液性も安定しており取り扱いも良く、簡単に殺菌が可能なることから多くの温浴で使用されています。その他水道水にも使用されています。このNaClOがなければ、水道水も飲めなくなるという優れた薬剤です。しかしこの性質を理解していない温泉事業者は多く「塩素を入れているから大丈夫」という思いだけで塩素剤を大量に添加することが問題になっています。大量添加することで温泉利用者の健康を損なうことにつながっているのだと理解してほしいものです。

西口正敏

合同会社ニッソマテリアル代表
温浴・温泉の水処理
温泉プロデューサー

温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬剤販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデュース
温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実践士協会理事、温泉観光実践士事務局長(関西)
温泉カリスマ、紀州温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



休館日の温泉施設にてレジオネラ退治作業

編集Mの
気まぐれ
コラム

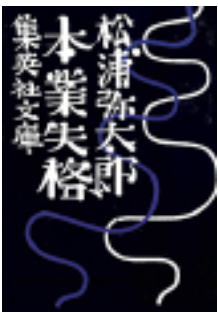
1月の終わりについにコロナに罹ってしまいました。医者から過去のコロナ感染の有無を問われるも「〇〇ちゃんったら、コロナ初めてな」的な軽いノリ。世間的にはもう「コロナってそんな抜いなのね」と自分の気持ちもその時は楽になったのだが、いざ隔離期間に入ると想像以上に周囲に迷惑をかけたのと、いくつかの仕事もキャンセルになり、さすがに落ち込んだ。

弛んでいた心身の隙を突かれたのも原因の一つかもしれないが、大勢の人たちが行き交う場所はまだまだ気がつけまじよ、皆さん。

さて図らずも短期のお暇をいただいてしまったわけなのだが、なにぶん私はフリーランス。仕事に穴を開けても代役はいくらでもいるし、一度お断りすると次の打席はめぐって来ないのは身に染みている。

さりとてリカバリーするための副業に手を出すほどビジネスの才覚はなく、今の仕事をコツコツ積み重ねるし

「本業失格」を読んで思うこと。



か生きていく術はないのだが、この前遠方取材のおともに手にした本を読んではた気がついた。
古書店主・文筆家、編集者とならゆる顔を持つ松浦弥太郎の『本業失格』は、1997年〜2000年に書き綴った身辺雑記やコラムをまとめた初エッセイ集だ。ニューヨーク、サンフランシスコ、神保町。旅の目的はその街いちばんの古本屋。貴重な本との出会い、人とのめぐりあい、その時彼が考えていたことなどから、「人生において好きなものを大切にすること」の大切さを私たちは知らされる。後年、彼が綴る生き方指南的な著作物で垣間見せる「できた大人」ではない、活き活きと人生を謳歌する素の松浦青年の笑顔がこの本にはあふれている。
一方で「本業がその人のすべてではなく、人生のすべてでもない。自由であれ」まえがきより抜粋、編集というメッセージには羨ましさを感じた。知らず知らずのうちに不自由さに縛られていたのだと気づいた瞬間だった。

