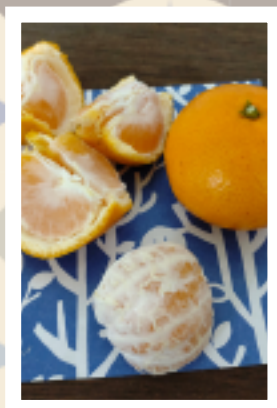


agassus

| 和歌山タウン情報 | アガサス・ビィ



ON THE TABLE



2024.秋号

LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホール機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

コンサートの配信は全てKORG Live Extreme!によるハイレゾ・バイノーラル配信です。

11/23(土)



皆谷尚美 初! 和歌山 ~秋風コンサート~

日時 2024年11月23日(土) 開場13:30 開演14:00
出演 皆谷尚美(ピアノ弾き語り・シンガーソングライター)
料金 【会場】4000円(1ソフトドリンク付・限定33席)
【配信】2500円(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

徳島で大活躍するシンガーソングライター・皆谷尚美が登場。スタインウェイで弾き語る彼女の力強く、ハートフルな歌声をぜひ! 日本酒好きということもあり、海南市の地酒「黒牛」を配信視聴者から抽選で1名にプレゼントする企画も!

Profile 皆谷尚美(かいたになおみ)

1978年8月11日 徳島市生まれ 獅子座 無敵のB型。幼少期に足踏みオルガンに出会い7歳で作曲、吹奏楽やポップスバンドを経て高校生でシンガーソングライターに。1999年21歳の誕生日にVictor Entertainmentよりメジャーデビュー。「選いこの街で」は劇場版カードキャプターさくらの主題歌。「セピアの日」はABC朝日放送「熱闘甲子園」のエンディングテーマに起用される。その後CD2枚をリリースし25歳で帰郷。現在は「地元発信自由形」をモットーに、オリジナル楽曲やCMソングを制作。普段は保育園やデイサービス、ラウンジなどで歌っているほか、ラジオパーソナリティーとしても活躍中。プライベートでは犬猫の保護活動もしており現在猫8匹犬1匹と暮らす。捧まれるほどの晴れ女、時間に縛られるのが大の苦手、お酒、特に日本酒が大好きな46歳! <http://kaitaninaomi.com/>

10/18(金)



齊藤さつこワンマンライブ 10thアルバム「IN MY ROOM」リリースツアー

年間100本以上のライブ活動が好評を博しているシンガーソングライター・齊藤さつこの最新アルバムリリースツアー。物語るように歌われる言葉は、聴く人の心にそっと寄り添う。

日時 2024年10月18日(金)
開場18:30 開演19:00
出演 齊藤さつこ
(ピアノ弾き語り・シンガーソングライター)
料金 【会場】3000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

10/19(土)



神前理恵+ばくよんせ・トリオ 70年代・80年代の和洋名曲歌謡 シリーズ1

「ダンシング・クイーン」「君の瞳に恋してる」「スカイハイ」「恋人も濡れる街角」「真夜中のドア」「タイムマシンにお願い」などの歌唱を予定(変更の場合あり)。スパークリングワイン飲み放題の来場特典付!

日時 2024年10月19日(土) 開場17:30 開演18:00
出演 神前理恵(vo)+ばくよんせ・トリオ
(ばくよんせ(p)、藤村竜也(b)、村上友(dr))
料金 【会場】4000円(1ソフトドリンク付+スパークリングワイン飲み放題)
【配信】2000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

10/27(日)



LURU PopUp LIVE! vol.4 Love&Peace Music Club Band

2021年、素和歌からの呼び掛けで結成したバンドによるオフコーストリビュートライブ。

日時 2024年10月27日(日) 開場13:30 開演14:00
出演 Love&Peace Music Club Band
Vo. 実理(素和歌)、Vo. EBI(EBIKOJI)、Vo. SURUGA、Vo.&G. 北口裕史(Motoko with K)、Vo.&Key 上前喜彦(素和歌)、G. 上野晃司(EBIKOJI)、B. 山本智之(むさこい男子会)、Dr. 中川裕子(Spicy Honey Milk)
料金 【会場】3000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

10/9(水) 横山恭治のフォークカフェ・TV 38

出演 恭やんこと横山恭治(Vo. G)、きっちゃん(Chor. Kb)、ひでっさん(G)
会場 2000円(1ソフトドリンク付) 配信:1000円(1週間アーカイブ付)
20:00~21:00 リアルタイム配信! 公開収録 21:00~21:30 ミニ・ライブ

11/16(土) 朗読カフェ@LURU HALL

文豪たちの作品に逢いに来てください! 「わくわくを一緒に!」inntoro(イントロ)は大人の「楽しい」を創ります。

日時 11/16(土) 開場13:00 開演13:30
出演 福山ひでみ、福山朗読教室
料金 1500円(1ソフトドリンク付) www.inntoro.com
株式会社inntoro (TEL.073・423・6180)

【予約】電話予約(073・457・1022)で承ります。

・お申込み時に4ケタの予約番号を申しあげます。・当日、予約番号とお名前でご入場できます。
・受付時間…9:00~18:00 ※水曜・木曜定休 1名様で4名様まで予約できます。

【WEB申込】配信チケットは下記より申し込みできます。

<http://luru.jp/hall/archives/event>

会場での視聴…後日、予約番号を返信致します。
プレミアム配信視聴…視聴URLを送付致します。(バイノーラル録音・高音質・高画像)

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOXテラス1F
電話受付時間:9:00~18:00 水曜・木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから
<http://luru.jp/hall/archives/event>

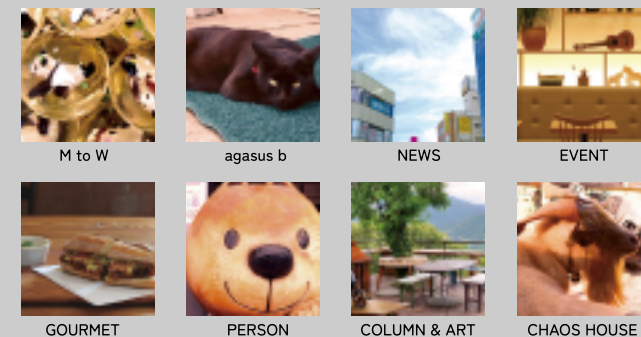
”
もっと
”
楽しもう

和歌山を

和歌山を知って、


M to W もっと和歌山
オフィシャルサイト MOTTOWAKAYAMA

www.agasus.com



6

ON THE TABLE

- 4 撮れども撮れども
- 26 Maniac Room ～カオスですが、何か?～
- 29 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～
- 30 アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉
- 31 お茶と〇〇と二十四節気／編集  の気まぐれコラム

(お知らせ) 次回『vol.025』の配信は、2024年12月25日の予定です。

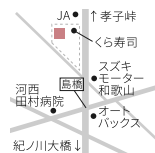
表記について
 【料金】基本的に税込表記です。サービス料金が必要な場合は「(税込)」(「サ別」と表記しています。
 【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
 大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」,何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
 ※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。

agасus  【和歌山タウン情報】アガサス・ビー

2024年 秋号 vol.024 (25日配信)
 令和6年6月25日配信

編集・発行人:松本雅樹 デザイナー:吉田梨恵 協力:白井万喜

発行所  〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F
 tel.073・488・8757 HP www.agасus.com E-MAIL agасus@agасus.com



ON THE TABLE



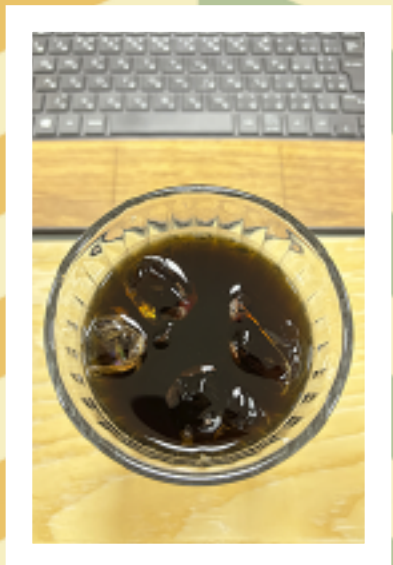
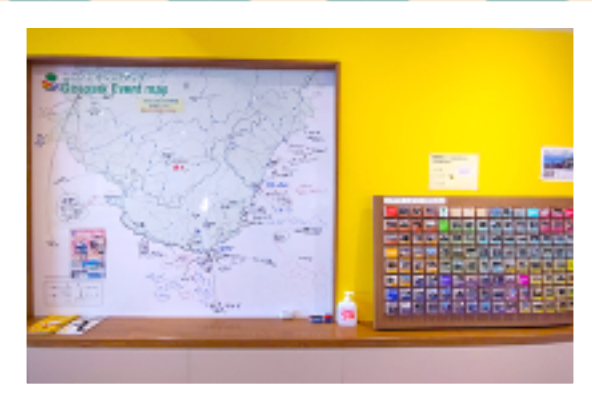
食卓で食事をしたり、話合いの場で会議をしたり、一覧表を確認したり…

TABLEの上の空間には、無造作に見えて、意外に意味のある世界が広がっています

あなたが困む その場所に置いてあるものは何ですか？



ON THE TABLE

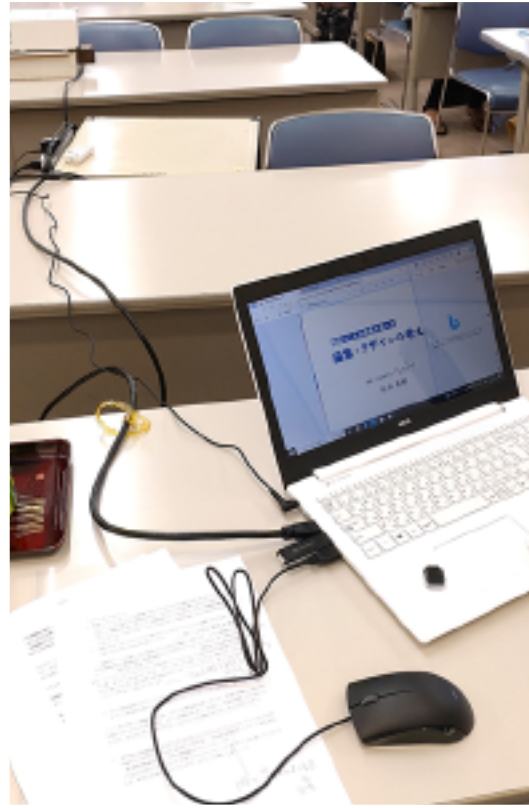


ON THE TABLE

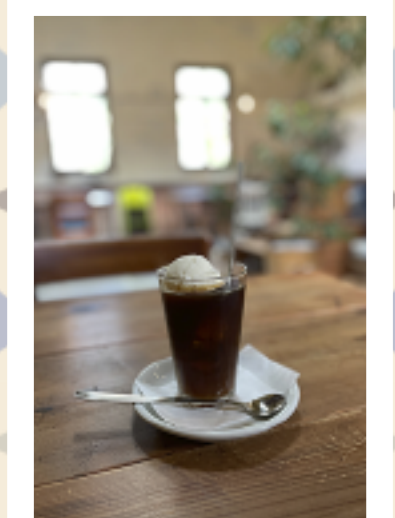
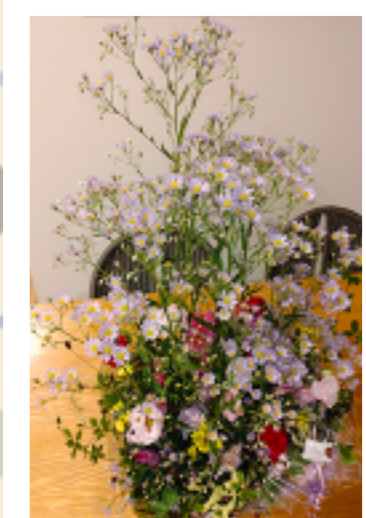
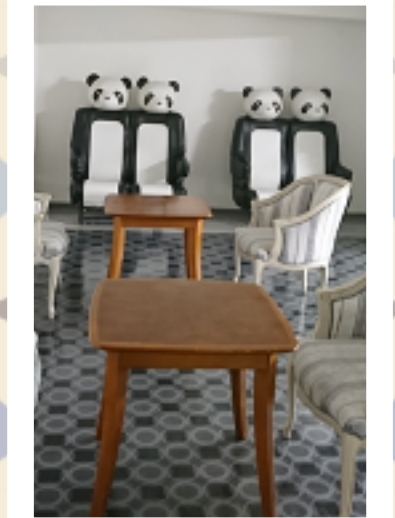


ON THE TABLE





ON THE TABLE

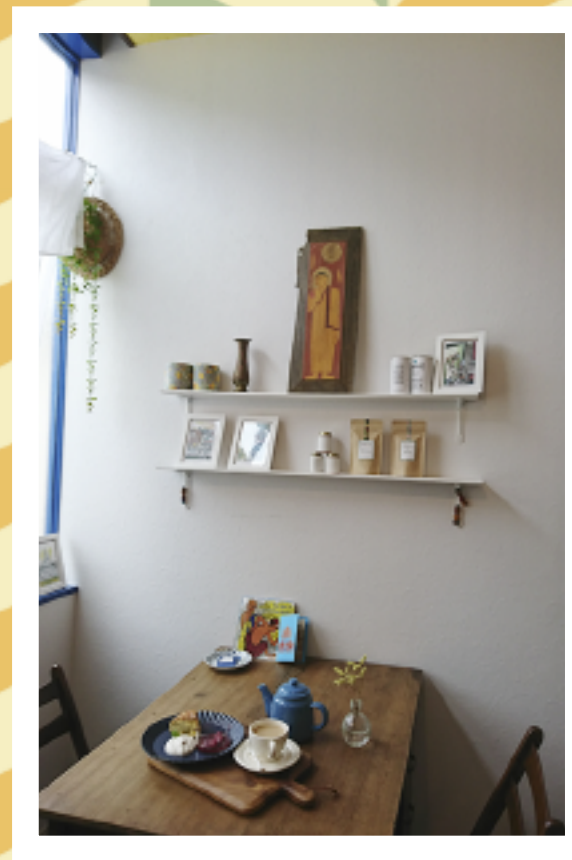
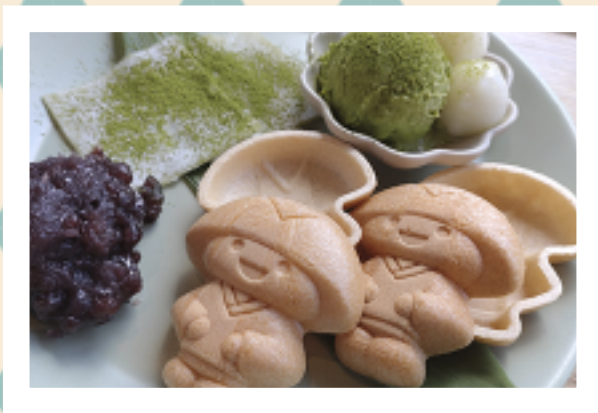


ON THE TABLE

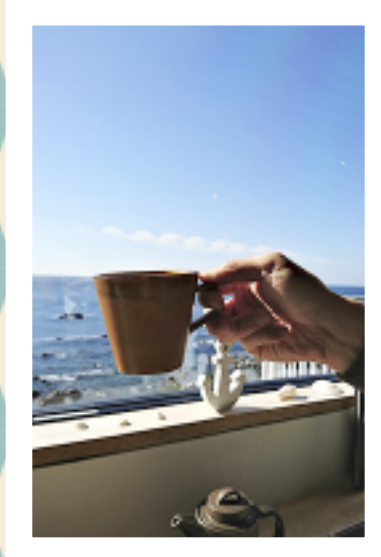


ON THE TABLE





ON THE TABLE

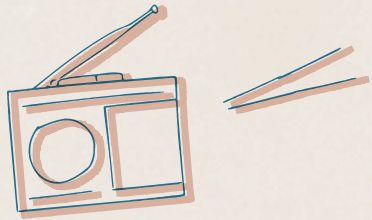


ON THE TABLE



ON THE TABLE





不定期コーナー

ラジオの時間

編集 M 出演番組 しそまるの全開 / 金曜日
WBS和歌山放送 / 毎週金曜 午後12時50分～午後4時35分
2024年6月28日(金) 出演



副調整室から写真を撮ってくれたのは、現営業担当のN岡氏。いい仕事をしてくれました



今から25年以上前、「FROM湊本町FOR屋形町」の誌面。今では考えられない手作業でレイアウトを組んでいた。締め切りギリギリでとにかく大変だったのを思い出した(涙)

WBS『全開!』の曜日』は私のあたふた感が聞きどころ

和歌山放送とのコラボ連載を1年ほど担当していた。コーナー名は「FROM湊本町FOR屋形町」。湊本町というのは和歌山放送の所在地。屋形町は昔アガサスの事務所があった住所で今はコインパーキングになっている。当時から「あそこ、三木町ちやうん？」という声をたくさんいただいていた。でもあそこは屋形町なのです(だからどこやねん)。

元担当という立場もあるのだが、編集長となったアガサス時代、そしてアガサス・ビィに衣替えした今も番組にお呼びいただいている。ありがたや。

自分は平日昼の情報番組『全開!』

○曜日』での出番が多く、桂枝曾丸師匠がマエオカテツヤさんの回が定位置だ。6月は枝曾丸師匠の回におじゃました。オンエアではアガサス・ビィ最新号を印刷した誌面を見ながらトークを展開する。正直、特集の写真はわかりにくい場所もあるのだが、さすがは和歌山を知り尽くした師匠。どんな写真にもご自身の知識をプラスして返してください。あ、このコーナーは事前打ち合わせがないんですよ(笑)

最近では脱線上等、PRは二の次で出演した自分が楽しければそれでいいや、というノーガードの心境でマイクの前に座っている。というわけで、次回もいつも通り打ち込んでください、師匠! (編集M)

カオスですが、何か?

Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深掘。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック!

今回のプレゼント

①「かつて魔法少女と悪は敵対していた。」 1名 愛蔵版(上)(下)巻

税込各770円

10年の時を経て、魔法少女と悪の参謀は殺し愛(あ)わない。悪の参謀は魔法少女にメガネを割られる——魔法少女と悪の参謀が正しく殺しあう為に不必要な感情とは? 「妖狐×僕SS」の藤原こあ作・殺し愛わない敵対4コマ上下巻、10年の時を経て再登場! 藤原こあ未公開資料も収録。

TVアニメ公式サイト <https://mahoaku-anime.com/>
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/joker/series/mahoushoujotoaku/>



© Cocoa Fujiwara/SQUARE ENIX

②「聖剣伝説 ヴィジョンズ オブ マナ 公式設定資料+完全攻略ガイド」 1名

税込2640円/B5判・4C240P

フェアリーに導かれ、マナの樹を目指す御子と守りに送る1冊。「聖剣伝説 VISIONS of MANA」唯一の完全攻略ガイド+設定集。キャラクターイラストや設定画、多彩なモンスターイラスト・緻密に再現されたCGなどをたっぷり収録+広大なセミアオープンフィールドに散りばめられた探索要素を見やすいマップで紹介。ストーリークリアまでの旅を完全ナビゲート!

GAMEBOOKS ONLINE <https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>

①・② 提供: [株式会社スクウェア・エニックス サポートセンター] <https://sqex.to/PUB>



© SQUARE ENIX

③「桂枝曾丸のわかやま芸品館 ~其の二十三~」ペア招待券 1名

11月17日(日)に和歌山県民文化会館 小ホールにて開催される「桂枝曾丸のわかやま芸品館 ~其の二十三~」へご招待。今回は、新作和歌山弁落語「喜軽に美軽〜おばちゃんの終活考〜」と、上方落語「愛宕山」の2席を披露予定。

③ 提供: 桂枝曾丸



応募方法
欲しい賞品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2024年10月15日(火)必着です。

ハガキはこちへ! 〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOX Yテラス2F M to W 内 agasus b

メールはこちへ! agasus@agasus.com

【個人情報の取り扱いについて】
お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただく場合があります。なお本誌掲載の情報をはじめ、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱いにつきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

『桂枝曾丸のわかやま芸品館 ~其の二十三~』開催

落語ファン&和歌山のおばちゃんファンお待ちかね、『桂枝曾丸のわかやま芸品館 ~其の二十三~』が、11月17日(日)に和歌山県民文化会館 小ホールにて開催されます。今回は、新作和歌山弁落語「喜軽に美軽〜おばちゃんの終活考〜」と、上方落語「愛宕山」の2席を披露。ゲストは、桂文三、桂小文三、ニックス(漫才)。毎回趣向を凝らした内容で楽しませてくれるわかやま芸品館。今回も、桂枝曾丸ワールドを堪能して!

※三味線 入谷和女 / 鳴り物 桂九寿玉

日時 2024年11月17日(日) 午後1時30分開演(午後1時開場)
場所 県民文化会館 小ホール(和歌山市小松原通1-1)
料金 前売税込3000円 当日税込3500円 ※全席自由



【チケット販売】 県民文化会館、和歌山城ホール

【メール予約(前売料金で入場可)】 tekyu@mail.ne.jp宛に件名「芸品館予約係」として、氏名・人数・連絡先を記載の上送信ください。追って確認メールをお送りさせていただきます。問い合わせ・チケット電話予約 Tel 050-3138-2545 ※留守番電話対応の場合あり ※未就学児の入場はご遠慮ください ※視覚障がい者の方は、同行者1名の入場料を当日返金します

ラジオはWで! **WBS**
「和歌山放送ラジオの番組がFMでも聴ける。」
WBS和歌山放送なら、AMも、FMも、**W**で楽しめます!
wbs FM 942 Wakayama / Shingu
wbs FM 924 Gobo / Kushimoto
wbs FM 916 Tanabe / Kudoyama
ワイドFM ((FM補完放送))

写真に染みついた言葉

～写真、西光、尾た、コトバ～

連載62回目



ゲリラ豪雨ゲリラ説教

先日、駅を降りた瞬間にゲリラ豪雨に見舞われ

しばらく止みそうになかったの。雨が止まっても時間を潰そうと思いついた。駅の立ち飲み屋に入った。所謂せんべいの店。自分の目の前に灰皿ぐらゐの皿が置いてあって、そこに2千円くらい入れて置いて置いて注文する程度に、そこからお金が引かれていくというシステムの、便利が便利じゃないからよく分らないと行く度に思う。立ち飲み屋によくあるスタイルの店だ。その日は財布に5千円札しか入ってなくて迷惑かなと思いつつも皿に入れた

いつも夕方くらいは良く言えば町の賢者のな悪く言えば何をしても自分からない聖おじさんお爺さんがたむろしているのだが豪雨といふこともあって割と空いていて僕は瓶ビールとアジフライを頼む。

横にいた決してお世辞でも綺麗とは言えない身なりのお爺さんが自分が頼んでいたアジフライが2尾あって1尾しか食べられないからこれあげるから他の品を注文すれば？と言って話しかけてきた。僕は知らない爺さんのアジフライを食べるのにかかりの抵抗はあつたが品を見るにソースもかけていなく手をつけていなさうだったので注文を考えるのが面倒でまたま目についたアジフライを注文した事で断り辛さもあつて、まいいかと思いついたお言葉に甘えて、別の品を注文して半分お爺さんにあげようと思いついた。瓶ビールがきて手酌で入れて飲むことにした時に、

爺さんが乾杯といふのでグラスをくづと上げたので僕も軽くグラスを上げて飲み干した。すると枝豆が出てきたので爺さんにどうぞと差し出すと爺さんは気が利くねえとかなんとか言いながら嬉しそうに食べていた。その後にはきた機嫌揚げも食べますかと聞く、ありがどうか言いながら食べていた。アジフライ食べれないか言いつつ別にお酒一杯ついでに飲んじゃなかつたかと思いつた。アジフライは爺さんの左前方に置かれたままだった。その後暫く色々話して、

『若い時は色々の話は自分、老いたら疑うのは自分とか爺さんばい名を残しつつ話を聞いていたのだが、爺さんは結構酔っ払ってきていて段々説教臭くなってきたので、そろそろかなと思つたが、雨足は幾分弱くなつていたのでまだまだ降つていたのでもう少し留まる事にした。』

途中2度ほど電話とトイレで席を外して戻ってくる度に、

シジイは飲み物と少しの食べ物を注文して、

気がついたらアジフライも自分で食べてしまつて、

僕の瓶ビールも飲んで、

全然帰る気ないんだと思つて雨もなかなか止まなうのでキリがないなどと思いつつ、

何だそれと思いつつ僕も帰ろうと思つたが、

もう一杯だけとりで飲んで帰ろうと思つてサワーを注文した。店員のおっさんが例の皿からお金を取った時に残額がおかしい事に気づいた。店員のおっさんに聞くところシジイにそこから取つてと言われたらしく、

シジイの酒つまは僕の所から勝手に払つて、

知り合ひじゃないですか？と言われた。あんなシジイと知り合ひない訳で、

大丈夫です。と、サワーをほぼ一気飲みして、

雨に濡れながら僕は大人になつていくんだと思つた。シジイ次会つたら絶対しばく。

あんまり目新しい事もなかったの、今回の近況はおやすみです。

写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥らも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメメンのメンバーでもある。



汗疱

かんぽう



Q 手の平、足の裏に出る水疱瘡に悩んでいます。何年も前から繰り返しているのですが最近特に手の平がひどく水に浸しただけでも耐えられない程の痒みが起るため風呂に入る時でさえ手袋をしています。湿疹がつぶれてシヨシヨクがひどい時は「トイ」がする(と)家族に言われることもあり、とてもつらいです。最近では手背の腕でも同じ痒みが広がって精神的にも「トイ」で落ち着かず、「トイ」こんな状態が続くのが不安なため、相談に乗っていただけませんか？

(39歳女性)

A 汗疱は手の平や足の裏などに粟粒大の水疱が生じる病気です。とも痒みが強いことが特徴の「トイ」です。手足にできるあせもの様なもので、水疱は皮膚の深い「トイ」に発生するので「トイ」のちりめん状層まで浸透してはくずれません。別の名前は「汗疱性湿疹」と呼ばれることもあります。原因はよく分かりませんが、手や足の裏が腫れ皮膚が剥がれ落ちてしまう難治性の慢性炎症性疾患です。健康な人の長年の汗疱で悩んで相談にお見えになる方が多くいらっしゃいます。このようにウイルスや細菌にもよって起こる皮膚病ではなく原因の特定が難しい疾患には漢方薬が著しい効果を発揮することがあります。

今回の相談者は、女性30歳で貧血気味で疲れやすく冷え症でむくみもあります。漢方では体質的に「気虚」「血虚」「水毒」、また手の平がシヨシヨクして強い痒みは「風濕熱」と考えます。シヨシヨクを止めてみよと、また長年繰り返している慢性の皮膚病には温清散という漢方薬を併せて服用します。ですので温清散合消風散が最も効くでしょう。3ヶ月も続けばかなり改善されるはずですが、水疱が破けて皮膚があまりにもシヨシヨクして汗の出る多い時には、一時的に越婢加朮湯や五苓散を用いて水毒を治めます。

体質を改善してゆくには先ほどの「気虚」「血虚」「水毒」を考慮して、当帰芍薬散や十味敗毒湯がよく用いられます。またアレルギー体質で洗剤にもかぶれやすい人には、小柴胡湯がいいでしょう。単なる手湿疹と侮るなれ。痒みで夜も眠れない程のつらさから、心が参ってしまう人もいるほどです。その人の靴を履いて歩いてみなければ、その人のことは分からないとはよく言ったものです。

漢方Q&A お悩み相談室



江本正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。薬剤師。クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは—— 漢方江本薬局 和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725 <http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろなお悩みがあるかと思いますが。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第二十四回「この季節感のない時代に」

九月に入つて朝夕は少し過ごしやすくなったものの、日中はお暑うございますね。昨今の猛暑で、日本の春と秋は非常に短くなつてきている気がします。私はかつて「二十四節気」という時季に合わせたお茶を提供するお店をしていましたが、こんな気候が続いていると暦の上での季節感と実際の状況とのギャップに頭を抱えていたことでしょうか。

とはいえ、夏になれば麦茶やアイスコーヒーが恋しくなりまして、赤とんぼが飛びはじめると焼き芋をおともに熱い焙じ茶が飲みたくなるもの。それとは別に年を通して飲むものがあり、これは家庭環境や好みによつて人それぞれ違つてきます。最近では急須がない家も多いでしょうし、お茶は冷蔵庫にあるペットボトルに入っているもの、と言う方も多いでしょう。静岡出身の私の友人は大学の時に学食で初めて焙じ茶に出会つたそうです。「お茶＝緑茶」という文化圏で育った彼女は、茶色いお茶を見て「え、麦茶？」と思つたそうです。関西は焙じ茶文化圏ですからね。そもそも「煎茶」や「焙じ茶」を読むことができない人も多いようです。抹茶を「粉末茶」と思っている人もいますね。変換するとすぐに出来ますが、手書きだと固まつてしまう人も多いでしょう。

ペットボトルの緑茶の起爆剤となつた「〇〇い、お茶」が受けたのは、メーカーがそれ以前の商品名だった「煎茶」を読めない消費者が多いのでは？と気づいたこと。そこで名前を変えたところ、一気に売れたそう。お茶にお金を払う」という意識が生まれたのは良いことだと思います。まあ、食事に行つて飯のときにお茶は別料金で言われたら「は？」つてなりますが。とあるお茶の産地へ入つたお店では、お酒を飲まない人にはちゃんと淹れた緑茶がボトルでとんと出てきて、しかも無料。「最高！」と思つたものです。観光ではない日常使いのお店だからでしょうね。うらやまし。和歌山にもおいしいお茶が普通に飲めるお店ができると思います。



中原亜貴

茶藝師、ソムリエ。旧紀州藩領を巡り、各地のお菓子やお茶を食べ飲み歩く二十四節気の旅人。

ほっこり読む温泉

温泉カリスマ 西口正敏の

37 良い温泉とは？

温泉の仕事をしている私は、初対面の方によく聞かれる質問があります。それは「どこの温泉が良いですか？」または「どこの温泉が好きですか？」です。温泉の好みについては答えやすいのですが、どこの温泉が良いという質問はとても困ります。ラーメン屋と同じで皆さん味覚やお店の雰囲気が好きに合うかどうか私にはわかりません。毎年7月の初めに開催している温泉観光実践士講座で、ある講師の方が良い温泉の定義の違いを説明してくれました。お客さんが思う良い温泉、施設側から考える良い温泉、運営母体から考える良い温泉、温泉マニアが思う良い温泉、それぞれさまざまだと思います。まず施設や運営母体から考える良い温泉とは、安全で事故を起こさない、コスト削減を考慮し管理された温泉となります。その対局にある、温泉マニアが思う良い温泉とは、お湯は自噴・源泉掛け流し・何も足さない引かない自然のままなお湯を求めます。このような温泉はとも希少です。「源泉原理主義」ともいわれる難しいマニアさんもあります。現在では奥深い山中にある温泉に気軽に行くことができるようになりまし

た。利用者数が増えるにつれ「原理主義」といわれる施設の運営が難しい時代になっているといえます。なぜかという、最近掛け流し温泉施設において「レジオネラ属菌」が検出される事案、事件が多発しています。少し前のこと、歴史ある九州のとある温泉旅館の浴槽から、規定値を超えるレジオネラ属菌が検出され、あけくの果てに、その施設の社長は対応しきれず自殺。悲しい出来事です。その背景には施設の方の勉強不足が原因としてありました。「うちのお湯は殺菌なんかしない！塩素なんかいらぬ！うちの温泉は掛け流しなので大丈夫！」と思っていたようです。施設の社長さんはお気の毒ですが、幸いお客さんへの感染症や死亡者が出なかったのは不幸中の幸いだったといえます。掛け流しであっても、どのような仕組みを持つのか、どのような泉質なのか、お客さまの数がどの位か、などでその施設のオペレーションは変わります。施設はお客さまを選ぶことができない限り、最低限の安全管理を怠ってはいけません。

西口正敏

合同会社ニッシンマテリアル代表 温浴・温泉の水処理 温泉プロデューサー

温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬剤販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデュース 温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実践士協会理事、温泉観光実践士事務局長(関西) 温泉カリスマ、紀泉温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



とある九州の掛け流し温泉施設の貯湯タンクの殺菌作業

編集Mの 気まぐれコラム

どこやら自分は紙を捨てられない性からいうとすずきついでいたのだが、やはりそうだったのか。デスクの引き出しを開けるとシヨップカードやライフチケットの半券など。ラックに目を向けると「仕事に役立つかも」といつてゲットしてきたものも役立てていない観光パンフレットやチラシなどなど。そして積ん読専用となり下がった書籍にはレアもの的小冊子「ZINE」と呼ぶらしいですやフリーペーパーなどなど。職業病というエクスキューズはもはや成立しない。紙の〇さんのリサイクル事業に貢献できそうもない絶望的な存在が身の回りにあふれている。それなのになぜ彼ら(？)が捨てられない紙と付加価値を与えられ(大げさ)、私の意識の中で再び息を吹き返したのか。それに気づかされた出来事があった。

4月に大阪で開催された「ナカノシマジンスフェア」という自費出版の

捨てられない、ほっとけない。「捨てられない紙」問題とは

冊子販売会に行つて来た。思えばこれがコミケデビューだあとで気づく。今後の仕事のヒントを求めて足を運んだのだが、参加者の熱量がすごすぎていつもの挙動不審病が発動してしまつた。うう、ここに行つても人、人。居場所が見つからない。意識が飛びそうなままブース間を漂流して出て会つたのが、ススキナオさんという作家さんが作つた『捨てられない紙』という冊子だった。タイトルを見た瞬間にビビビときた！「自分も捨てられない人なんです」と初対面であるススキさんにいきなりカミングアウト。すると捨てられない紙への想いが早くであふれだしてしまふ。ああ、私は1人ではなかったのだな。いろんな紙への思い出をススキさんと共有できて、すっかり上機嫌になつて来た。来て良かったぜ！妙な高揚感にもあふれていた。いたのだが、その時は冊子を買わず、最後に立ち寄るつもりでその場を後にしたのだった。

冊子を買わなかったことに気づいたのは帰りの紀州路快速。堺から会場に引き返すエネルギーは、51歳の初老には残っていなかった。捨てられない紙の筆頭候補のはずだった冊子の再販情報を求めて、今もススキさんのSNSをチェックする毎日だ。

