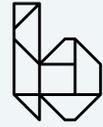
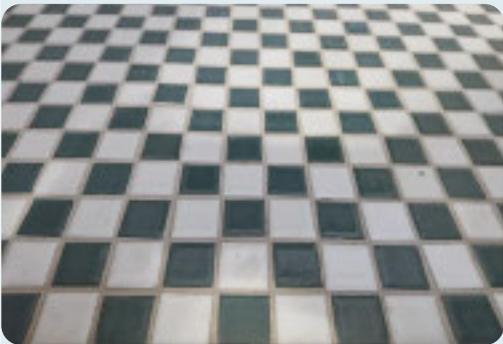


agasus



| 和歌山タウン情報 | アガサス・ピィ



足元から
広がる世界



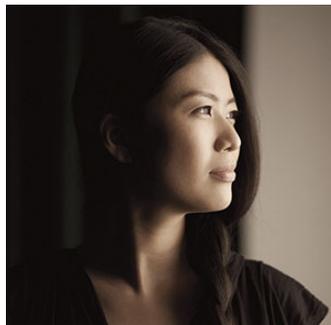
2024. 夏号

LURU HALL Concert・Event Guide

本格的なコンサートホール機能を備えた33席のコンパクトなライブスペース『LURU HALL』で開催される情報をご紹介します。

コンサートの配信は全てKORG Live Extreme!によるハイレゾ・バイノーラル配信です。

7/20(土)



菊池洋子 ピアノ・リサイタル J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲

日時 2024年7月20日(土) 開場13:30 開演14:00
※本公演に休憩はございません。
出演 菊池洋子(ピアノ)
料金 【会場】5000円(1ソフトドリンク付) 限定33席
【配信】3000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

2022年モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝し、一躍注目を集めたピアニスト・菊池洋子。熟成と深みを増した演奏を間近で!

Profile

前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学。フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、南西ドイツ・フィル、ベルリン響等と共演。2009、2018～19年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。
菊池洋子オフィシャルホームページ
<http://www.yokokikuchipf.com/>

7/12(金)



PARK Yeongse Presents JAZZ SAKAI LAYLA TOMOMI 2024 KANSAI Tour

「彼女はシンプルかつナチュラルでありながら、深い表現力で魅せてくれる稀有なシンガーだ」とばくよんせが評するジャズボーカルの歌声を。

日時 2024年7月12日(金)
開場18:30 開演19:00
出演 坂井レイラ知美(ボーカル)、
ばくよんせ(ピアノ)
料金 【会場】4000円(1ソフトドリンク付)
【配信】2500円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

7/13(土)



井澤章典のわかりやすいうた ～楽しいうたの会～

声楽家・井澤章典による人気シリーズ。イタリアでのデビュー以降、数々のオペラに出演する水口健次と、クラシックオペラからポップスまで多ジャンルで活躍する崎谷千恵が出演。

日時 2024年7月13日(土)
開場13:30 開演14:00
出演 井澤章典(テノール)、
水口健次(テノール)、崎谷千恵(ピアノ)
料金 【会場】5000円(1ソフトドリンク付)
【配信】3000円
(2週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

7/27(土)



メトロロ!ワンマン夏 ～ベースとグランド ピアノを迎えたスペシャル編成ライブ～

ロック、フォーク、ポップス…ジャンルレスな世界観でオーディエンスを魅了する実力派ユニット・メトロロ。今回のライブはベースとグランドピアノを加え、特別な夜を演出する。

日時 2024年7月27日(土)
開場17:30 開演18:00
出演 メトロロ(アコ(G, Vo)、ケンタ(G, cho))/
ユウスケ(Dr)、シロウ(Ba)、天野一生(Pf)
料金 【会場】3500円(1ソフトドリンク付)
限定33席
【配信】2000円
(1週間アーカイブ付・ハイレゾ配信)

7/6(土) 朗読カフェ@LURU HALL

お茶を飲みながら、心地よい響きの朗読を楽しむ「朗読カフェ」。文豪たちの作品に逢いに来ませんか。「わくわくをご一緒に! inntoro(イントロ)は大人の「楽しい」を創ります。

日時 7/6(土) 開場13:00 開演13:30
出演 福山ひでみ、福山朗読教室
料金 1500円(1ソフトドリンク付) [問い合わせ](#)
株式会社inntoro (TEL.073・423・6180)

8/14(水) 横山恭治のフォークカフェ・TV 37

出演 恭やんこと横山恭治(Vo. G)、きつちゃん(Chor. Kb)、ひでっさん(G)
会場 2000円(1ソフトドリンク付) 配信:1000円(1週間アーカイブ付)
20:00～21:00 リアルタイム配信! 公開収録 21:00～21:30 ミニ・ライブ

※感染症防止のため、会場内に制限がかかる場合がございます。予めご了承ください。



LURU HALL TEL.073・457・1022
和歌山市狐島298-1 FOXテラス1F
電話受付時間:9:00～18:00 水曜・木曜定休
<http://luru.jp/hall>
コンサート、イベント情報の詳細はこちらから
<http://luru.jp/hall/archives/event>

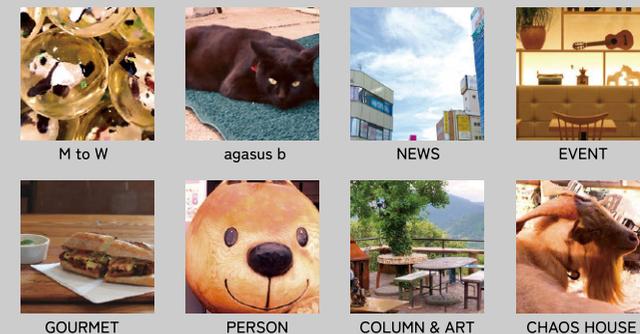
”
もっと
”
楽しもう

和歌山を

和歌山を知って、

M to W もっと和歌山
オフィシャルサイト MOTTOWAKAYAMA

www.agasus.com



編集人のネタ帳

和歌山、時々…どっか



6

足元から 広がる世界

- 4 撮れども撮れども
- 26 Maniac Room ～カオスですが、何か?～
- 28 ラジオの時間
- 29 写真に染みついた言葉 ～写真、西光、居た、コトバ～
- 30 アガサス的くすりばこ／ほっこり読む温泉
- 31 お茶と〇〇と二十四節気／編集  の気まぐれコラム

(お知らせ) 次回『vol.024』の配信は、2024年9月25日の予定です。
連載コラム『～愛と肉球の日々～』は2024年春号をもちまして終了となりました。
長らくのご愛読、ありがとうございました。

表記について
【料金】基本的に税込表記です。サービス料金が必要な場合は「(税込)」「(サ別)」と表記しています。
【P/駐車場】掲載店・施設が所有する無料駐車場の有無(台数もしくは「あり」)を表記しています。
大型店舗・テナントなど共同で所有する場合は「(共同)」,何らかのサービスを提供する場合は「(サ)」と表記しています。
※掲載内容についてはあくまでも取材時の情報です。詳細が変更されている場合もありますのでご了承ください。

agасus  | 和歌山タウン情報 | アガサス・ピィ

2024年 夏号 vol.023 (25日配信)
令和6年6月25日配信

編集・発行人: 松本雅樹 デザイナー: 吉田梨恵 協力: 白井万喜

発行所  〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F
tel.073・488・8757
HP www.agасus.com E-MAIL agасus@agасus.com

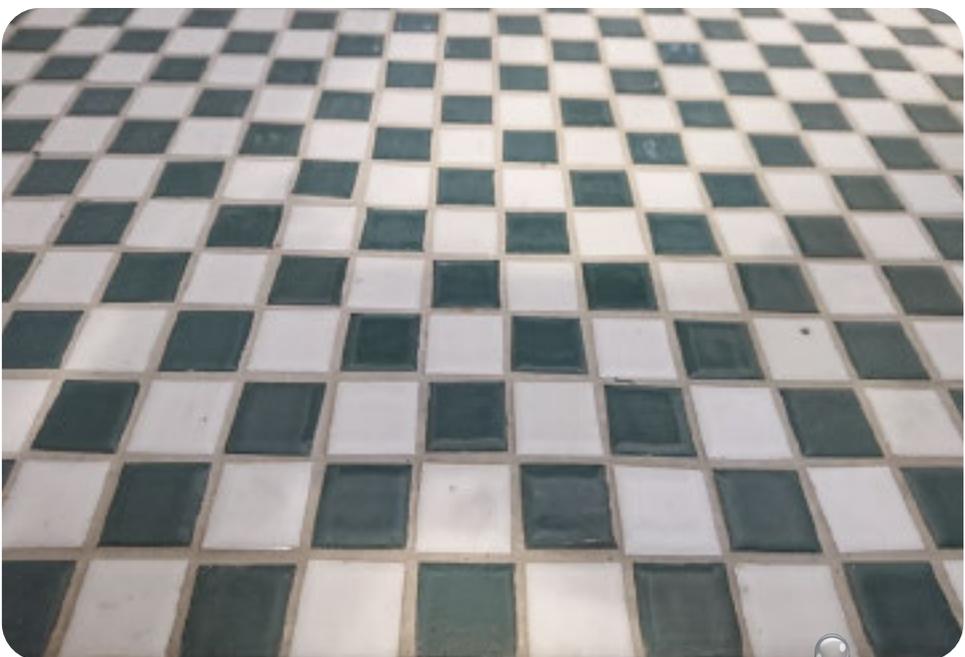




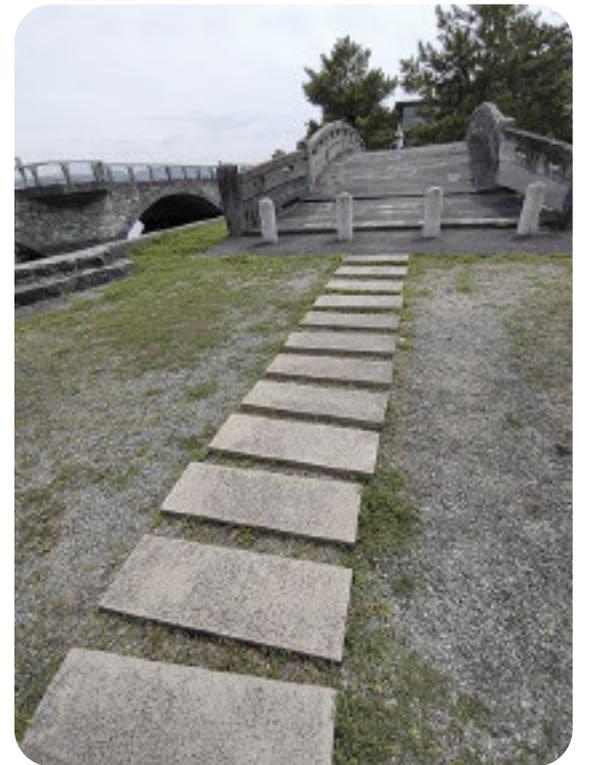
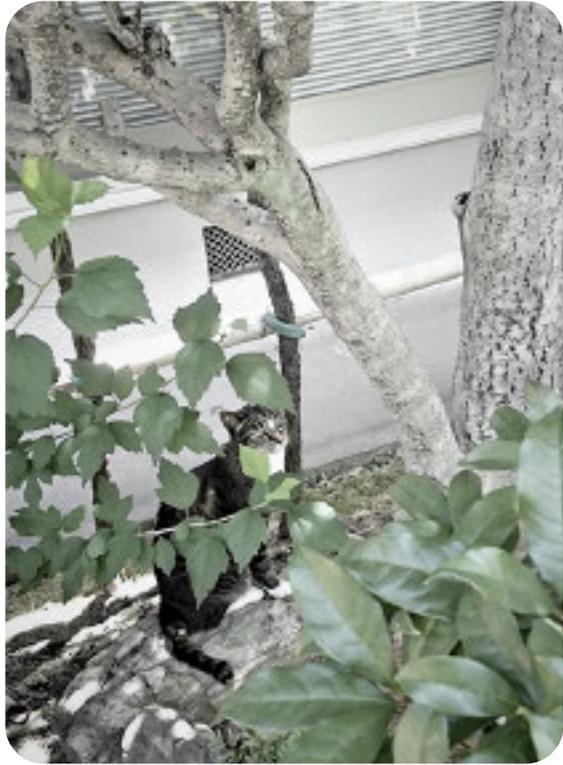
人は、リラックスしたい時や思いを巡らす時、
空を見上げたり、遠くに目をやるという仕事を
することが多いですね。

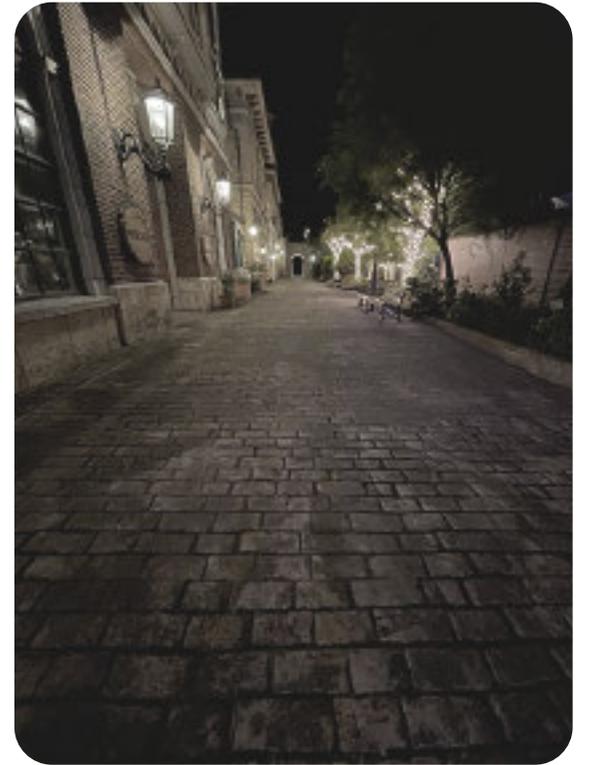
しかし、普段見落としがちな「足元」には、
意外な発見や、趣のある景色が展開されている
ことが多いんです。

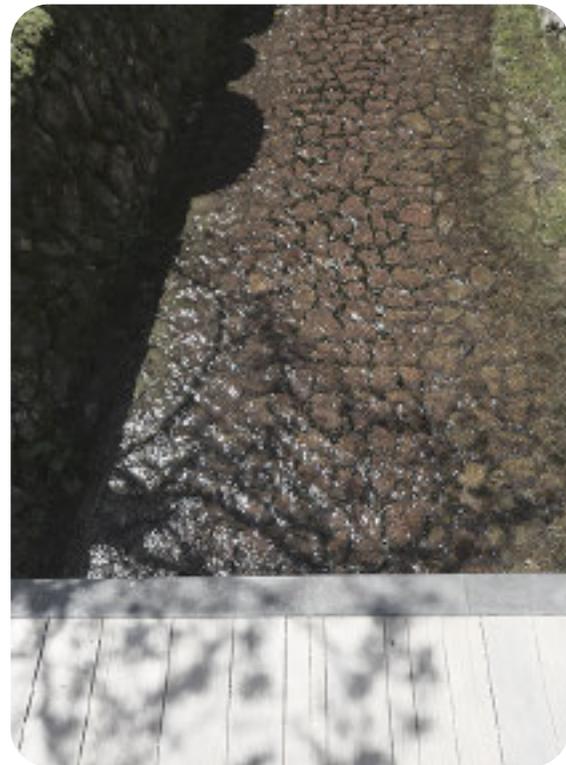
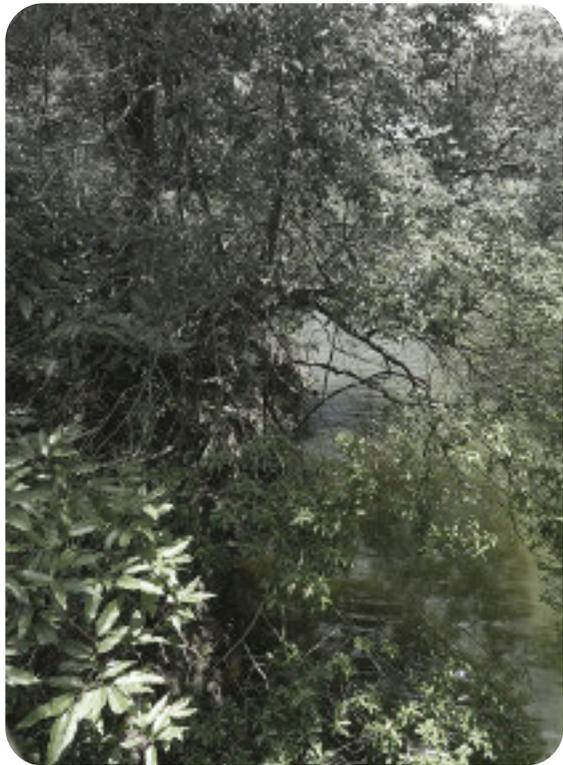
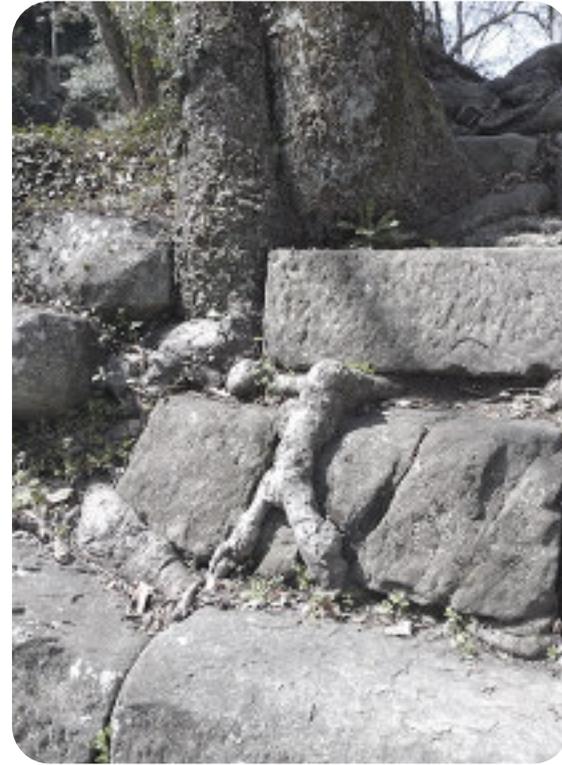
「騙された!」と思って、足元に広がる世界を
じっし覗いてみてください。思いがけなく
”ステキな世界“が広がっていますから…。

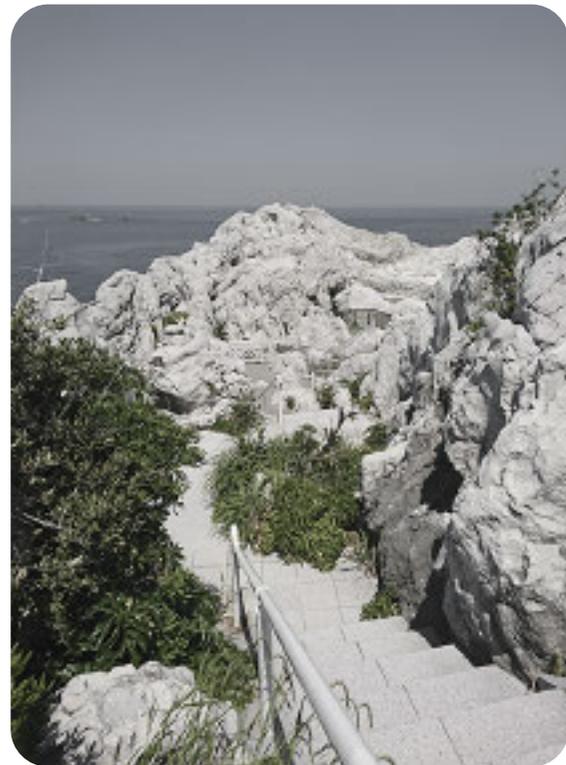
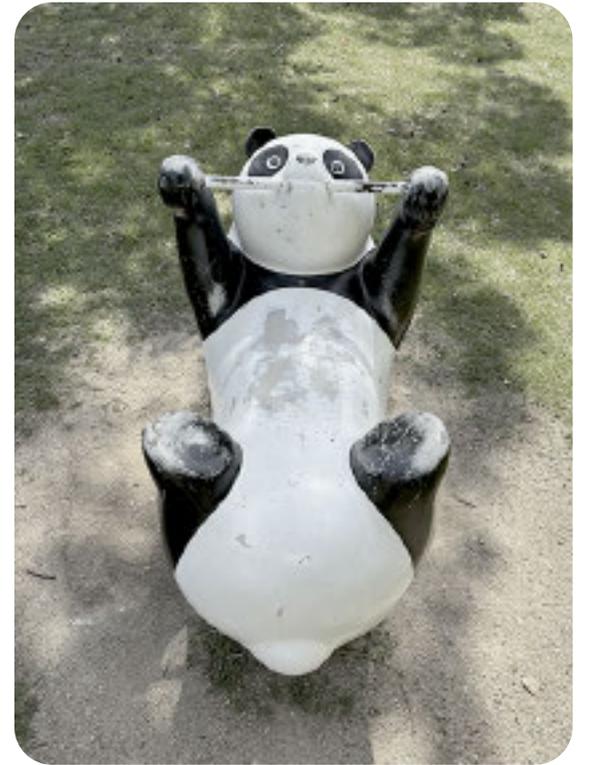
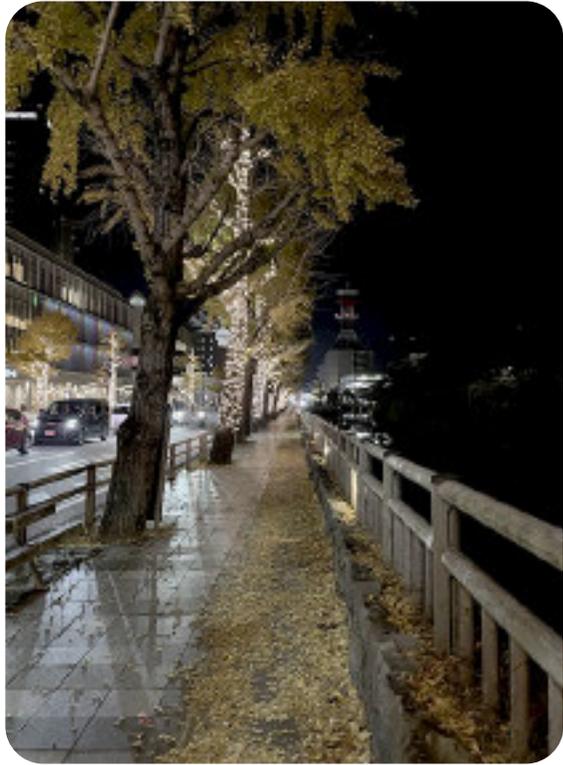


足元から
広がる世界。

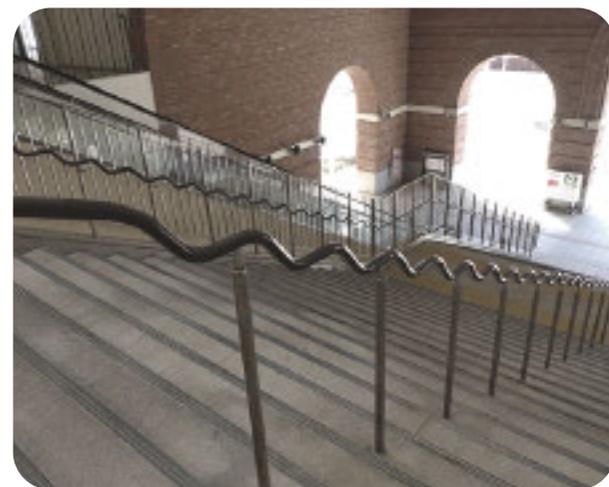


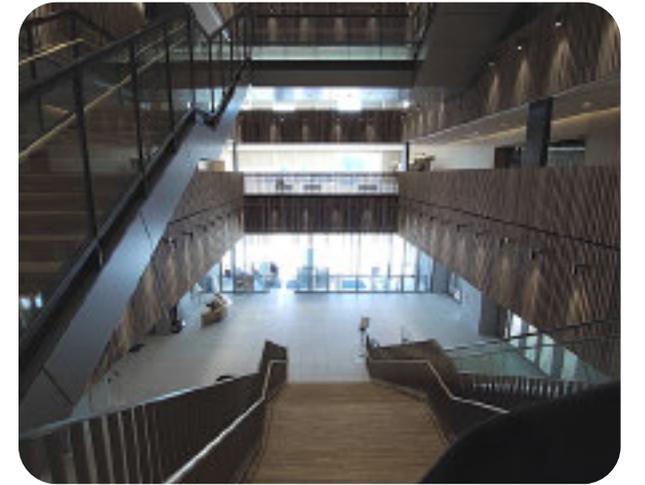




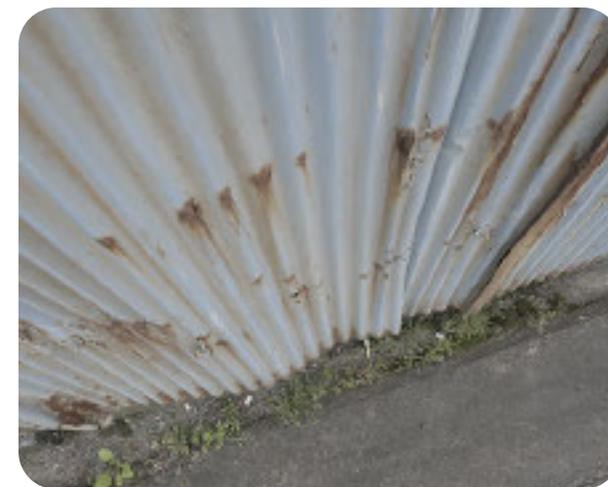
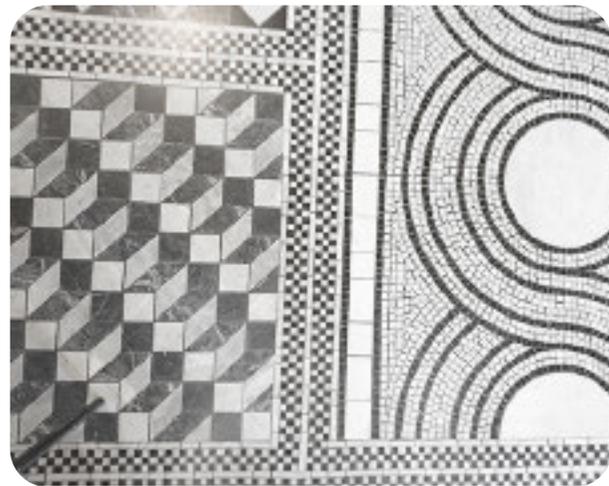












カオスですが、何か？

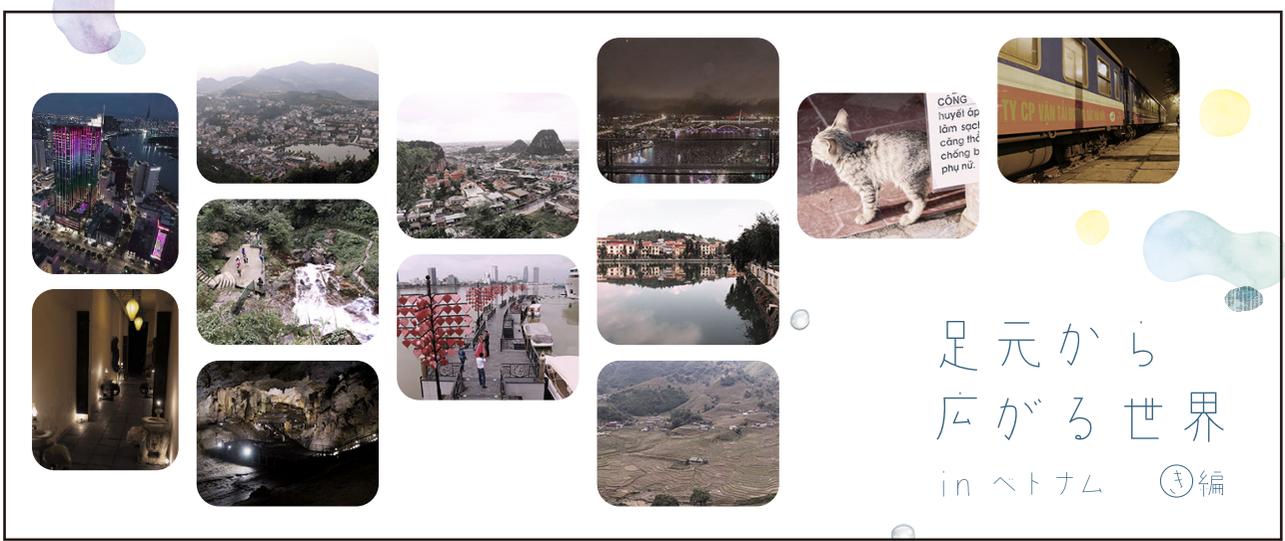
Maniac Room

和歌山のコトを中心に、超マニアックな案件をさらに深掘。「知ってた」という人も、「知らなかった」という人も要チェック！



FOXY terrace ■
■ガーデンパーク

walking course
an early summer ㊂



足元から
広がる世界
in ベトナム ㊂編



で て き た で て き た ㊂

今回のプレゼント

1 ワンルーム、日当たり普通、天使つき。 1名
①～⑦

1人暮らしの男子高校生・徳光森太郎。彼が自宅のベランダで出会ったのは、清楚で優しい女の子「とわ」。けれど彼女の正体は...? 無垢な2人の胸キュン同居ラブコメディ♡「ベルゼブ嬢のお気に召すまま。」のmatobaの最新作。

※4月よりTOKYO MX、関西テレビ放送、テレビ愛知にて放送、月刊「少年ガンガン」で連載の原作コミックス

TVアニメ公式サイト <https://tenshitsuiki.com/>
コミックス公式サイト <https://magazine.jp.square-enix.com/gangan/introduction/oneroom/>



©matoba/SQUARE ENIX

2 ファイナルファンタジーVII リバース アルティマニア 1名

税込2970円/B5判・4C752P

「ファイナルファンタジーVII リバース」を、キャラクター&ワールド、バトルシステム、シナリオ、マップ、ミニゲーム、アイテム、エネミー、シークレットといったさまざまな面から徹底解説。運命の壁を越えて、未知なる荒野への旅に踏み出した全プレイヤー必携の1冊！
企画・制作：スクウェア・エニックス
編集・執筆：デジタルハーツ

※本書は2024年2月29日時点でのゲーム内容に基づいて制作されています

GAMEBOOKS ONLINE <https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



CHARACTER DESIGN: TETSUYA NOMURA / ROBERTO FERRARI
LOGO ILLUSTRATION: © YOSHITAKA AMANO
© SQUARE ENIX

3 サガ エメラルド ビヨンド 公式設定資料+攻略ガイド 翠の導きの書 1名

税込2640円/B5判・4C256P

主人公たちや物語を彩る仲間の設定画、CGなどが多数掲載された「設定資料編」、舞台となる世界や特徴的なシステムの解説などをまとめた冒険の手引きなどを掲載した「攻略ガイド編」からなる、「サガ エメラルド ビヨンド」唯一の公式ガイドブック。翠の波動の先に待ち受ける、主人公たちの物語(サガ)を結末に導く！

GAMEBOOKS ONLINE <https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



© SQUARE ENIX

4 FINAL FANTASY XIV: ENDWALKER | The Art of Resurrection - Beyond the Veil - 1名

税込3300円/A4判・4C336P

パッチ6.1～6.5で描かれたイメージアート&キャラクター、「万魔殿バンデモニウム」や「ミソロジー・オブ・エオルゼア」に加え、ダンジョン&討滅戦、無人島開拓、装備品、ミニオン&マウントなど総数約800点のアートを掲載。各種シーズンイベントのイラストやアートチームからのメッセージも収録！
ミニオン「ソディアーク・アイドル」アイテムコード付

※期間の経過によるサービスの終了などにより本特典コードの受付を予告なく終了する場合がありますのであらかじめご了承ください

GAMEBOOKS ONLINE <https://magazine.jp.square-enix.com/gamebooks/>



© SQUARE ENIX

①～④ 提供：[株式会社スクウェア・エニックス サポートセンター] <https://sqex.to/PUB>

応募方法 欲しい商品番号を記入の上、名前、住所、電話番号、年齢、性別、職業を明記し、ハガキまたはメールにてご応募ください。締切は2024年7月15日(月)必着です。

〒640-8412 和歌山市狐島298-1 FOXYテラス2F M to W in agasus b

ハガキは こちら！

メールは こちら！ agasus@agasus.com

【個人情報の取り扱いについて】
お預かりした個人情報は、表記の目的の他、個人を識別できない形で事業活動に使用させていただきます。なお本誌掲載の情報ははじめ、広告主が主体となり収集する個人情報の取扱につきましては、各々の広告主にお問い合わせください。

第106回全国高校野球選手権記念和歌山大会
全試合実況生中継！ 7月11日(木)開幕！

そのワンプレーが夢の大舞台へ通じる。
紀三井寺から甲子園へ！！

WBS和歌山放送なら、AMでも、FMでも、Wで楽しめます！ 和歌山放送ラジオでは全試合実況生中継！！

AM 和歌山・串本 1431kHz 田辺～すさみ 1233kHz 橋本・高野山 1485kHz 新宮・御坊 1557kHz
FM 和歌山・新宮 94.2MHz 御坊・串本 92.4MHz 田辺・九度山 91.6MHz



写真に染みついた言葉

～写真、西光、尾た、コトバ～

連載61回目



『グラタンじゃないんやからさ、出来上がりって 笑』
と、言った
家族親戚みんなが爆笑した
これが祖母の人柄を一番表すエピソードだと思う
僕は家庭環境が複雑なので小さい頃
兄と僕は祖父と祖母にほば育てられたと言っても過言ではない
兄はおじいちゃん子で僕はおばあちゃん子だった
祖母は本当に僕を溺愛してても可愛かったけれど
祖母の愛情がなければどうなっていたんだろうと思うほどに
そんな祖母がいなくなる事はある程度覚悟していたけれど
ここまで悲しい気持ちが続くとは思わなかった
三重から東京への帰り道に
おばあちゃんが居なくなった世界の写真を初めて撮った
当たり前の事だけど何も特別な事はなかった
良かったと思えながらも少し切なかった



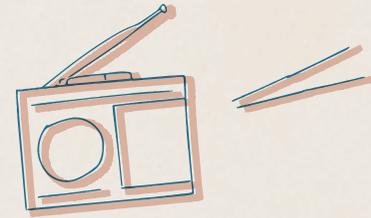
写真家 西光祐輔 にしみつゆうすけ

1976年新宮市生まれ。東京在住。23歳から写真を始め、個展、グループ展、イベントなどに参加する傍ら雑誌や広告、CDジャケット、ミュージックビデオの撮影、作品集刊行など多岐に渡る活動を展開。梅佳代、川島小鳥らも参加する8人組のアーティストユニット、ハジメテンのメンバーでもあ

暑さのせいかなのか体調がしばらく悪いです。
皆さんもお気をつけてください。

ナインシックス

和歌山の旧熊野川町に住んでいた祖母が死んだ晩年は三重で母親と住んでいた96歳の一般的には大往生だった僕はまだまだ長生きして欲しかった2、3年前までマニュアル車を乗り回していたくらい元気ないつかは来る順番とはどこかで思っていたものの現実逃避もあったと思うがまだまだ先の事のように思っていた昔から少し性格が悪く面白いおばあちゃんだったけど晩年にはそれに拍車がかかりここ10年くらいは蛭子能収さんのような感じだった僕は会う度に一回の爆笑は必至だった祖父が亡くなった時に火葬直前の最後の別れにみんなが号泣し、その中でも当然だが祖母が一番泣いていた火葬が終わるまで控え室で待つという事で案内され一息つこうとみんなが座ったくらいに10分前まで号泣していた祖母が僕に『ゆうすけ、火葬場の人出来上がり何時って言った？』と、聞いてきた僕も悲しい気持ちに包まれていたがその瞬間に爆笑してしまい『グラタンじゃないんやからさ、出来上がりって 笑』と、言った家族親戚みんなが爆笑したこれが祖母の人柄を一番表すエピソードだと思う僕は家庭環境が複雑なので小さい頃兄と僕は祖父と祖母にほば育てられたと言っても過言ではない兄はおじいちゃん子で僕はおばあちゃん子だった祖母は本当に僕を溺愛してても可愛かったけれど祖母の愛情がなければどうなっていたんだろうと思うほどにそんな祖母がいなくなる事はある程度覚悟していたけれどここまで悲しい気持ちが続くとは思わなかった三重から東京への帰り道に



不定期コーナー

ラジオの時間

編集 M 出演番組 中川智美のオークワはっぴいアフタヌーン
WBS和歌山放送 / 毎週土曜 午後1時10分～午後2時45分
2024年4月27日(土) 出演 / 4月のテーマは「高野町」

気楽に引き受けた 月1出演で早や6年

友だちというか知り合いとい
うか古い付き合いのディレク
ター氏からのお誘いで月に一度
番組に出演させていただいて、今
年でたぶん6年目になる。コロナ
禍の影響で年数回の出演時期も
あったが、この2年間はほぼ毎月
出演がある。表情にも雰囲気にも
絶対出さないが、ラジオでお話す
るのは好きなので結構前のめり
でマイクの前に座っている。

鶴岡早苗さんから中川智美ア
ナウンサーにバトンタッチした
4月から、出演コーナーがプチリ
ニューアルした。毎月のテーマに
基づいた地元グルメの推しを紹
介する内容から、地域情報をプ
ラスした「和歌山を知る・食べる・
めぐる」という、よりタウン誌
チックな内容にシフトした。

4月放送分はうちの事務所での
収録だった。ディレクター氏と
中川アナが来所し、テーブルに録
音機材をスタンバイして、いざ収
録。後々振り返ると、ホームである
このアドバンテージがありす
ぎたというか、それがいけなかつ
た。スイッチが入らないまま、世
間話をするかのようにナルつと
話だして、そのまま終わった感が
あったのだ。番組中に声にならな
い声でぼそぼそと呟いたり、文
章なら校正でトルツメされるよ
うな情報性の薄い言葉を言い
放ったり。収録後に気づいても後
の祭りで、怖いことにそのまま電
波ののってしまった。

そんな反省もあって、5月放送
分はスタジオ収録にしてもらっ
たのだが、やはり緊張感が必要で
すね。うまく喋れたかどうかは知
らんけど。
7月の出演はお休みのみだけ
ど、毎月だいたい第3、4週目の
土曜に出演がありそうなので、興
味のある人はチューニングを合
わせてください。出演していな
かったら、ディレクター氏がオ
ファーを忘れているのだと思っ
てもらって絶対間違いないです。

高野山デジタルミュージアム内にある「高野山café」で「自分で作るこうやくん最中」を食べるのが旅の目的でした。お土産に東京・恵比寿のコーヒー専門店・猿田彦珈琲プロデューサーの高野山ブランドをゲット



高野町のポケふたは、金剛峯寺第2駐車場近くの高野山観光情報センター周辺にあります



高野山を訪れた時期は4月中旬でした。今年は長い期間桜を楽しめました



昨年4月にオープンした「天風てらす」で販売している精進デニッシュ。卵・牛乳・バター・ショートニング不使用で、生地には高野山名産品の高野豆腐の粉末を練りこんでいます。味は4種類あって、写真は犬納言。手土産にもぴったりです



収録時の様子。中川アナを前にめっちゃ緊張してました(汗)

高野町をぶらぶらした記事はホームページ「もっと和歌山」内で公開中。サイト内検索で「わかぶら」と打ち込んで検索してください。他エリアの情報も載ってますよー! <https://www.agasus.com>

抗がん剤の副作用



Q この初めごろの事ですが、しょっちゅう痰が出たりして咳が続いたりすること不安を感じ、病院を受診しました。検査の結果、肺腺がんと分かり、もともとシヨツフでしたが前向きに治療に励もうと決意し、4月に右肺の摘出手術を受けました。術後はほとんど痛みもなく順調に回復したので2週間ほどで退院しました。その後抗がん剤の服用を始めることになり体調不良が続き、食欲が無く嘔吐も、何をしてももうへうで意欲が湧いてきません。脱毛も毎日続いています。体力が入らなくなり、日中横になって家の中で過ごすことが多いので、気が滅入ってしまいます。先生からは「副作用があまり強いようなら抗がん剤は1回で止めてもいいですよ」と言われたので、今は中止しています。体力がつかうような漢方はありませんか？

A 現在、日本人の2人に1人はがんになる時代になりつつあると言われてます。他人事では済まされません。高度先進医療も進歩していますがまだ追いつかないようです。一般にがんの治療法は手術、抗がん剤、放射線、免疫療法ですがその治療に伴う副作用に多くの人が苦しめられます。ご相談の方は、術後の第1回目の化学療法治療で重い副作用を起し、苦しんでおられます。毎日、毎時間、大変でしょう。

漢方薬では体が瘦せてきた(血虚)、気が湧かす元気が出ない(気虚)、食欲が湧かない(脾胃気虚)と併証します。今回は肺からの病氣ということとせめて服用していただきたいのが人参養榮湯です。慢性的な病氣から体力が衰えて(元氣不足)、血虚(体力消耗)になった時によく用いる漢方薬です。病院でも最近化学療法の副作用軽減のために処方するところもあります。肺にかかわらず全身の衰え(がんをきめて)には気血双補の十全大補湯がいいでしょう。もし衰弱し体が痩せ冷えを感じるとは、体の奥から温めて免疫力を上げる附子散、特に四逆湯や附子理中湯をお薦めします。また胃腸障害が強く、ムカムカする、下痢が続く、食欲が全く無いなどがあれば、六君子湯が有効です。他にもむくみや痛みなどの症状に合わせて五苓散や血府逐瘀湯などもよく用いられます。

さて、体の抵抗力や治癒力を高め、体に本来備わっている生命力すなわち自然治癒力を漢方薬は強くしてくれます。化学療法と共にせめて漢方薬を試してみてください。

漢方Q&A お悩み相談室



江本正泰

和歌山桐蔭高校、明治薬科大学卒。薬剤師。クラシエ漢方療法推進会講師。前漢方療法推進会近畿支部長。

ご相談・お問い合わせは—— 漢方江本薬局
和歌山市毛見295-9 TEL.073-447-1725
<http://emotoyakkyoku.com/>

みなさん、いろいろな悩みがあるかと思いますが。性別や年齢などにより、ご提案する漢方も変わってきますので、ひとりで悩まずに、ぜひご相談ください。

お茶と〇〇と二十四節気

第二十三回「葉っぱと袋、あるいは…」

夏も近づく八十八夜もとうに過ぎました。皆さん、今年の新茶は召し上がりましたか？

いつもはティーバッグ派の人も、新茶はリーフティーという人も多いのではないでしょうか。ティーバッグの歴史は、1896年にイギリス人のA.V.スミスが、茶葉を計ること、茶殻を処理する手間を省くために、「一杯分の茶葉をガーゼで包んで四隅を糸で縛ったもので特許を取った」とにはじまります。今でも高級ブランドでガーゼタイプティーバッグがありますね。1908年にはティーバッグとして消費者用に売り出すようになり、その後ガーゼは紙製に代わり、1947年ドイツで自動包装機械が誕生し、大量のティーバッグが生産されるようになりました。日本へは1961年に導入され、ポットも茶漉しも必要とせず茶殻の処理がラクということ、で紅茶を主に生産が開始されました。ちなみにティーバッグ(袋)が正解で、ティーバックでもTバックでもありませんので、くれぐれもご注意ください。

では、リーフティーとティーバッグはどう違うのか。一般には早く濃く簡単に出すために細かい茶葉を使っていると言われてますね。実際、同じブランドの同じ銘柄でもティーバッグは茶葉が細かかったり、素材が違ったりします。トワイニングのレディグレイのティーバッグは矢車菊が入っていないで、シヨクで気絶しそうになりました。ティーバッグ派の人に訊いてみると、「手軽さはもちろんリーフだと茶葉の分量に自信がないのでティーバッグが安心」「職場で飲むのにはティーバッグが便利」というリーフティーだと「何しに来てんの?」と思われそう。コーヒーをマシンでポチとするのはいいけど「ハンドドリップしてたら引くのと同じ」という意見。なるほどね。ちなみに私は基本的に日本茶も紅茶もリーフで買います。日本茶特に煎茶は出がらしを料理に使うから。古くならたらフライパンで炒って自分好みの焙じ茶にできるしね。



中原亜貴
茶藝師、ソムリエ。
旧紀州藩領を巡り、各地のお菓子やお茶を食べ飲み歩く二十四節気の旅人。

ほっこり読む温泉

温泉カリスマ
西口正敏の

36 北の大地にある温泉

北の大地と聞いてすぐわかるのが、北海道! その北海道がどれだけ大きいのか? あまり考えた事ありませんでした。道がまっすぐとか、国内で地平線が見えるのは北海道だけ、などを思い出します。そこで面積を調べてみると、北海道の面積は約8万3,457km²もあるらしく、都府県が7つ8つに匹敵する大きさである。東北、関東、中部、近畿、中国、四国、九州、沖縄の各8つの地方区分の面積より大きい。その大地にある温泉地の数は230カ所。東北6県で566、関東7都県569、中部9県725、近畿7府県321、中国5県192、四国4県129、九州7県332、そして沖縄県13カ所の温泉地があります。各都府県からの面積と比べると、北の大地の温泉地数はそう多くないのがわかります。今回向かったのが「登別温泉」。登別温泉は先住民のアイヌたちにより療養に使用されていた。それがわかるのがアイヌ語の「ヌベリベツ」が「登別温泉」の由来とのことだそうです。「ヌプリベツ」は今の登別川のこと「色の濃い川」と言う意味。温泉が流れる川であるため水が温泉色に濁っているからです。源泉の、大湯沼・地獄谷から自然に湧出し

流れる湯の川を「クスリサンベツ川」と言い、アイヌ語で「クスリエサンベツ」に由来しています。「クスリエサンベツ」は「薬湯・そこに通って・浜の方にでる・川」という意味です。しかし文字を持たないアイヌがいつ頃から温泉を利用してはいたのかは不明。和人が訪れるのが、安政の頃で、湯宿がその頃に初めて建設された記録があります。登別温泉の湯は、活火山性の熱水で約1万年前に大湯沼・地獄谷が形成され現在でも熱水と噴気活動が続いている温泉です。その湯量は1日に8,000tで、ほとんどの旅館などに引湯されています。9種類の泉質があり、その主なものが硫黄泉。硫化水素や炭酸ガスが共に岩石の割れ目から噴き出し地下水や沢水を温め、混ざり合い硫黄泉を作り出しています。地獄谷では極めて狭い場所から、違った泉質が湧出しているのも不思議な温泉地です。そして忘れてはならないのが、おいしい食事です。新鮮な魚介類を楽しめるのも北海道登別温泉ならではのようです。

西口正敏

合同会社ニッシンマテリアル代表
温浴・温泉の水処理
温泉プロデューサー

温泉施設での炭酸カルシウム対策、薬劑販売、安全管理、省エネ、配管プランニング、メンテナンスその他、施設のプロデュース
温泉愛好会(関西事務局長)、温泉観光実戦士協会理事、温泉観光実践士事務局次長(関西)
温泉カリスマ、紀東温泉修験道実行委員長兼事務局長、日本温泉地域学会会員



登別温泉 地獄谷に
入れさせていただきました
(通常は絶対に入れない
場所)

編集Mの 気まぐれ コラム

関西ローカルの番組が好きだ。平日の朝は「す・またん」(読売テレビ)、火曜は「ちやちやいれマンデー」からの「やすとものキメツケ!」共に関西テレビ、水曜は「水野真紀の魔法のレストラン」(毎日放送)、金曜は「大阪ほんわかテレビ」(読売テレビ)、土曜は「おはよう朝日です土曜日です」(朝日放送)と「ほっと関西サタデー」(NHK)。そして日曜は「ロザンのクイズの神様・超(スーパー)」(関西テレビ)。ちなみに「探偵!ナイントスクープ」(朝日放送)はネームバリュー的に全国放送と解釈している。

関西を拠点に活動している芸人だと、シャンプーハットやスマイル、サバンナ八木あたりが好物だが、今はロザンの面白さにハマっている。というか、ようやく気づいた。正直クイズ番組で活躍する宇治原には何の興味もわかないのだが、菅ちゃんと2人になればコンビとしての面白さを炸裂させてくる。菅ちゃんが戦略的にちょいワルになつて、うまく宇

菅ちゃんと宇治原のいちゃこら感を日曜朝から 見せつけられる『ロザンのクイズの神様・超(スーパー)』

治原を転がしつつも、自分をしっかり立てているのが小憎らしくて、小賢しくてかわいいのだ。そう、小賢しいというのがビッターリのキャラ設定はいつからなの? そんな2人の魅力が詰まった冠番組が「ロザンのクイズの神様・超(スーパー)」だ。番組の内容は検索してもらおうとして、注目はロケ先でクイズを探る芸人ではなく「オーサカクレオパトラは面白い」、ちよいちよい挟んでくる宇治原いじりだ。大阪南部の話題になると、決まって自宅の場所をバラされる宇治原(天王寺区だそう)。逆もしかりで菅ちゃんがひたすらいじられる「菅ちゃんできるかな」というチャレンジャーコーナーもかわいく面白い。番組マスコットのカミッキー(ネズミ)は謎の人脈を駆使して、山崎賢人や福士蒼汰ら一流俳優たちとマブダチなのだ(全部発言出演)。

菅ちゃんと宇治原の仲の良さがとても微笑ましいこの番組。1つだけ残念なのが、4月からセットが変更になり、ノロマキの合成画像になったこと。クッションでまたたくつるMCの館山アナ(現在お休み中)の部屋がよー的なるゆる感も好きだったのに、戻して元のセットに早く戻って! 館山アナ! 結局、そこかよ。

